

<b>ÚVOD</b> .....	8
<b>I. PROLOG: ZROZENÍ ARCHITEKTA A URBANISTY</b>	
I.1 Camillo Sitte, jeho vídeňské zázemí a tvůrčí východiska .....	14
I.2 Kniha Stavba měst podle uměleckých zásad, její význam a ohlasy .....	38
<b>II. PROJEKTY A REALIZACE CAMILLA SITTEHO NA OSTRAVSKU PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ</b>	
II.1 Dílo Camilla Sitteho na Ostravsku v kontextu českých zemí .....	56
II.2 Regulační plán nového centra Přívozu (1893–1901) .....	66
II.3 Přívozský kostel Neposkvrněného početí Panny Marie s farou (1893–1899) .....	84
II.4 Přívozská radnice (1895–1897) .....	102
II.5 Přívoz a bloková zástavba .....	114
II.6 Projekt farního kostela, fary a okresního soudu ve Slezské Ostravě (1897) .....	126
II.7 Regulační plán Moravské Ostravy (1897–1903) .....	136
II.8 Regulační plán Mariánských Hor (1902–1903) .....	146
II.9 Regulační plán Hrušova (1902–1903) .....	160
<b>III. EPILOG: ČESTNÝ OBČAN SITTE, PAMÁTKOVÁ PÉČE A OSTRAVA</b>	
III.1 Camillo Sitte čestným občanem Přívozu .....	170
III.2 Reflexe tvorby Camilla Sitteho .....	176
III.3 Ostrava-Přívoz, Sitte a památková péče .....	190
<b>IV. DOKUMENTY</b>	
IV.1 Překlady textů k ostravské tvorbě Camilla Sitteho .....	216
IV.2 Přívoz .....	220
IV.3 Mariánské Hory .....	226
IV.4 Hrušov .....	239
<b>SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY</b> .....	242
<b>SEZNAM ZKRATEK</b> .....	251
<b>SUMMARY</b> .....	252