

目次

緒論	本書研究動機、目的與取徑	001
一、	學界目前對「南朝清談」研究的定位與評價	001
二、	從「清談」的定義談本書之取材與討論範疇	006
三、	本書之撰寫取徑	010
四、	本書結構與內容大要	022
上編 歷史發展篇		
第一章	原型：傳統式的清談——譜系的承傳	031
一、	王、謝、袁、伏等	032
二、	張、周、顧、孔等	040
三、	何、顏、劉（彭城）等	054
四、	蕭、殷、范、劉（南陽）等	064
第二章	變型：講學談論式	073
一、	南朝談座中的「臨機論議」	074
二、	官學中的談辯	095
三、	南朝清談講論之集大成——梁、陳的國家講座、貴游講座	109
第三章	南朝清談論辯的文化影響與評價	129
一、	論辯文化與三教交涉	131

二、談辯文化與宗教「唱導」	165
三、談辯與外交	174
四、總結與評價	191

下編 學理討論篇

第四章 《易》學思維與玄、佛交涉

201

一、前言	201
二、形上思維與「神不滅」論	206
三、「同體」說與「護生」觀	210
四、辨「位」思維與僧伽儀制	216
五、明「時」觀念與果報思想	222
六、「得意」、「理一」說與頓悟成佛	231
七、小結	241

第五章 「形神生滅論爭」中的玄思

247

一、前言	247
二、「鬼神論」與「夢論」的應用	249
三、「本末有無論」的應用	263
四、「自然觀」的應用	272
五、「體／用」觀念的應用	289
六、小結	300

第六章 「達性論爭」與儒、佛交涉

305

一、前言	305
二、「人道」與「眾生」範疇的理解歧異	308

三、利養「人道」或慈護「眾生」的詮釋偏向	321
四、「形斃神散」與「受形致報」立場之對揚	328
五、玄理論題與方法的應用	335
六、小結	347
第七章 「白黑論爭」與儒、佛交涉	351
一、前言	351
二、慧琳〈白黑論〉寫作的相關背景：論慧琳與法綱、道生	353
三、〈白黑論〉諸子題之各家交涉	361
四、「白」與「黑」兩種真理觀的實踐	391
五、小結	396
第八章 〈辯宗論〉頓悟義「折中孔釋」的玄學詮釋	399
一、前言	399
二、「折中孔釋」之辨證性思考的兩大關鍵——「體無」與「得意」	401
三、主體論：「體無鑒周，理歸一極」	408
四、方法論：「道家之唱，得意之說」	423
五、小結	438
第九章 「通源論爭」與道、佛交涉	443
一、前言	443
二、〈通源〉的「道」「佛」融攝觀	449
三、周顒對道、佛之辨異	470
四、小結	487

結論	南朝清談論辯與三教交涉的思想史意義	493
一、	「自然觀」詮釋向度的擴充	495
二、	從「崇本息末」到判教「辨宗」	504
三、	「忘言得意」與「辨名析理」——三教交涉方法論之 「辨異」與「玄同」	511
附表	南朝清談人物一覽表	517
本書部分章節	原載處說明	537
徵引書目		539
索引		551