

目次

- 序論 003
- 第一章 步入身體同一與差異辯證之前：生命體驗詮釋 017
- 前言 017
- 壹、何謂「生命體驗詮釋」 019
- 貳、由傅柯切入——「生命體驗詮釋」，使主體進入真理 026
- 參、由「生命體驗詮釋」來看工夫論、修養論與境界論 036
- 總結 041
- 參考書目 043
- 第二章 中西「工夫」與「體驗」「對比」哲學當中的身體觀 045
- 前言 045
- 壹、由中國哲學說「對比」的生命哲學 048
- 貳、「對比」哲學中的生命現象與此在詮釋 051
- 參、「對比」哲學的實質內涵 053
- 肆、「對比」哲學中的「身體觀」 059
- 伍、中西方「對比」哲學中生命工夫 063
- 總結 066
- 參考書目 069
- 第三章 以「身體」為「文本」的實踐智慧 072
- 前言 072
- 壹、由東西方文化當中來看「身體」「文本」的實踐智慧 076
- 貳、以「身體」為「文本」的實踐智慧乃是就「身體」現象來說明 085
- 參、以「身體」為「文本」的實踐智慧乃是透過「身體想像」及「身體觀照」進行 090
- 肆、以「身體」為「文本」的實踐智慧為何可以進行我與神聖者的溝通 095

伍、透過「回憶」來說「身體想像」與「身體觀照」的文本如何進入到「詮釋循環」：
以體現出「現象與本質」為同一說法以達到完形治療 099

總結 102

參考書目 107

第四章 身體文本的「同一性」與「非『同一性』」（「差異性」）的辯證 ——寫在老子之前 110

前言 110

壹、由當代思潮探討「同一性」的思維 111

貳、當代探討「非『同一性』」思維 114

參、當代哲學家關於「同一性」、「非『同一性』」的考量 117

肆、不同面向談「同一性」、「非『同一性』」思維 127

總結 131

參考書目 134

第五章 由老子來進行身體的同一與差異進行辯證思考 136

前言 136

壹、是種知性形上學文本閱讀方式 137

貳、形上學伏藏的霸權與暴力 138

參、針對文本霸權反省 141

肆、針對話語暴力反省 144

伍、針對符徵與符旨思考 147

陸、身體同一與差異辯證修養論 150

參考書目 152

第六章	東方修養工夫論——乃是以身體為文本閱讀策略以致境界呈顯	153
	前言	153
	壹、修養工夫	154
	貳、生命史學的存有開顯	156
	參、以身體為文本的迷宮之旅	159
	肆、以傅柯來看身體文本的詮釋	161
	伍、非同一性的剝落主體化歷程	165
	陸、關於道與技的思考	168
	柒、以身體為文本的境界美學	170
	參考書目	174
第七章	以當代神聖美學觀點詮釋莊子境界美學	175
	摘要	175
	前言	176
	壹、莊子境界美學乃是觀照身體呈現的美感經驗	177
	貳、境界美學的具體呈現	181
	參、莊子境界美學乃是朝向神聖	187
	肆、莊子的身體境界感	193
	總結	195
	參考書目	197
第八章	列維納斯「臉容」當中他者的倫理關懷面向 看孟子、陸象山與王陽明心學形上的合一	199
	摘要	199
	壹、由內在超越爭議性課題逃出	200
	貳、二十一世紀全球倫理興起，他者倫理學特別重要	204

參、理解列維納斯的他者面容 208
肆、傳統孟子、王陽明與陸象山說法 214
伍、由列維納斯來看孟子「孺子入井」命題 218
總結 224
參考書目 226

第九章 淨土佛教當中關於念佛的思維：在差異中念佛

——是念己佛？還是念他佛？ 228
前言 228
壹、傳統經典 229
貳、由念佛的差異談起 233
參、念佛當中心性本體的潛意識觀想 237
肆、以德希達來看這樣的念佛的聲音與現象問題 245
總結 249
參考書目 250

結語 251