

## DU MÊME AUTEUR

L'INCROYABLE ODYSSEE, 1983, Montréal, Éditions du Seuil, 1983

LA LITTÉRATURE CONTRE ELLE-MÊME, 1985, Montréal, Boréal, 1985; coll. « Boréal compact », 2002

LA GÉNÉRATION LYRIQUE. ESSAI SUR LE VIE ET L'ŒUVRE DES PREMIERS-NÉS DU BABY-BOOM, Montréal, Boréal, 1982; coll. « Boréal compact », 1994; Paris, Éditions Côté, 2001

GABRIELLE ROY, UNE VIE, biographie, Montréal, Boréal, 1995; coll. « Boréal compact », 2002

*Avant-propos* 5

LE DERNIER APRÈS-MIDI D'AGNÈS, ESSAI SUR L'ŒUVRE DE

Le point de vue de Satan (*La vie est ailleurs*) 11

L'art de la variation (*Jacques et son maître*) 23

L'Idylle et l'idylle (*L'Insoutenable Légèreté de l'être*) 30

Mortalité d'Agnès (*L'Immortalité*) 50

Le recueil du collectionneur (*Risibles amours*) 78

Le roman où aucun mot ne serait sérieux (*La Lenteur*) 106

Une comédie de la fin (*La Valse aux adieux*) 118

Le regard des amants (*L'Identité*) 142

Le roman de la dévastation (*La Plaisanterie*) 154

Le piège de l'émigration (*L'Ignorance*) 186

L'insignifiance est une fête (*La Fête de l'insignifiance*) 199

La pensée romancière (*L'Art du roman, Les Testaments trahis, Le Rideau, Une rencontre*) 207

*Notes* 235