

Obsah

Josef Štulc Historické interiéry a cesty k uchování jejich autenticity	9
Eva Lukášová Autenticky dochované interiéry hradů a zámků v České republice a jejich obraz v pramenech minulosti i nové doby	13
Annabel Westman The Restoration of the Saloon in the Royal Pavilion, Brighton	27
Birgit Finger The interior of Weesenstein Castle (Saxony): History and restoration	35
Stefania De Blasi, Roberta Genta Original interiors and reconstructions from Royal Residences of Savoy: A methodological approach for conservation and a challenge for the museums	45
Agnieszka Pawlak, Irma, Fuks-Rembisz, Michał Witkowski What is authentic in the interiors? The decision-making process before restoration of the north wing in the Museum Palace at Wilanów	59
Petra Hoftichová Příspěvek k poznání barokních grott v českých zemích	75
Petr Coufal, Ludvík Losos, Zdenka Paloušová Umění vitráže: Jedinečný fenomén	83
David Pecháček Historie a filosofie autenticity	95
Milan Svoboda Co je vlastně autentické? Dialog s historickým interiérem	103
Kateřina Kolářová Papírmašé v historickém interiéru	113
Jiří Dvořák, Martin Hulec Historické parketové podlahy na zámku Sychrov a jejich restaurování pohledem parketáře	125
Julija Tormyševa, Milan Koudelka Dřevem vykládané interiéry blanenského zámku jako příklad neorenesanční rekonstrukce	133
Ludmila Ourodová Kachlová kamna a historický interiér českých hradů a zámků: K výrobě, rekonstrukcím a restaurování kachlových kamen v průběhu století	141
Martin Ebel Prvky stavebního zámečnictví jako pomůcka datování úprav historických objektů	155

Daniel Ebel Filosofický sál Strahovské knihovny: Historie vzniku a restaurování mobiliáře v letech 2009 až 2010	161
Kateřina Cichrová Restaurování tří tapiserií pro novou instalaci na zámku Vimperk: Od konzervace k výtvarné integraci	171
Barbora Půtová, Václav Soukup Historie a současnost materiálů a technologií, jejich výzkum a perspektivy	181
Shrnutí	189
Summary	191