

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| ZAŘAZENÉ ZLOMKY | 6 |
| Pozůstatky starých sbírek záalpské gotické plastiky na Bouzově, Šternberku a Hradci nad Moravicí | |
| PŘEHLED DOSAVADNÍHO BĀDÁNÍ | 10 |
| 1. Bouzovská sbírka gotické plastiky | 10 |
| 2. Sbíрка záalpské gotické plastiky na Šternberku | 15 |
| 3. Hradec nad Moravicí – sbírka gotické plastiky | 17 |
| EVROPŠTÍ SBĚRATELÉ A SBÍRKY GOTICKÉHO UMĚNÍ | 18 |
| 1. Počátky sběratelství gotického umění | 18 |
| 2. Vrchol sběratelského zájmu o gotické umění kolem roku 1900 | 21 |
| 3. Staré soukromé sbírky gotického umění v německých zemích | 25 |
| 4. Významné historické privátní sbírky v našich zemích | 32 |
| 4.1. Lannova sbírka | 32 |
| 4.2. Mathonova sbírka | 35 |
| 4.3. Podlahova sbírka | 36 |
| 4.4. Sbíрка arcivévody Františka Ferdinanda I. Rakouského d'Este | 39 |
| HISTORICKÉ SBÍRKY ZÁALPSKÉ GOTICKÉ PLASTIKY – BOUZOV, ŠTERNBERK, HRADEC | 42 |
| 1. Hrad Bouzov | 42 |
| 1.1. Evžen Habsburský a jeho evokace středověku | 42 |
| 1.2. Gotické sochy v „autentickém“ prostředí | 44 |
| 2. Hrad Šternberk | 48 |
| 2.1. Jan II. z Liechtensteina a jeho představa obytného muzea | 48 |
| 2.2. Sbíрка německé a nizozemské gotické plastiky | 52 |
| 3. Zámek Hradec | 61 |
| 3.1. Lichnovští a tvorba reprezentativního sídla | 61 |
| 3.2. Drobná sbírka gotických „mariánských“ plastik | 64 |

| | |
|--|------------|
| ZÁALPSKÉ GOTICKÉ A GOTIKU EVOKUJÍCÍ PLASTIKY V BOUZOVSKÉ, ŠTERNBERSKÉ A HRADECKÉ SBÍRCE | 66 |
| 1. Plastiky pocházející z německých zemí | 66 |
| 2. Plastiky nizozemského původu | 73 |
| 3. Sporné plastiky s „nizozemskou orientací“ | 76 |
| 4. Sporné plastiky s orientací na jihoněmecké oblasti | 80 |
| 5. Neogotické plastiky | 82 |
| ZÁVĚR | 84 |
| PODĚKOVÁNÍ | 90 |
| KATALOG | 92 |
| BOUZOV | 94 |
| Německé země | 94 |
| Německé země/náhrobníky | 140 |
| Nizozemské oblasti | 166 |
| Sporné a neogotické plastiky | 182 |
| ŠTERNBERK | 204 |
| Německé země | 204 |
| Nizozemské oblasti | 232 |
| Sporné a neogotické plastiky | 246 |
| HRADEC | 324 |
| SUMMARY | 352 |
| PRAMENY A LITERATURA | 356 |
| POUŽITÉ ZKRATKY | 377 |
| SEZNAM VYOBRAZENÍ | 378 |