

Aleš URVÁLEK: Völkisches, ‚rechtes‘ und konservatives Gedankengut  
in den mitteleuropäischen Kulturen und Literaturen. Editorial — 7

### **Wissenschaftliche Beiträge**

#### ***Themenschwerpunkt Völkisches, ‚rechtes‘ und konservatives Gedankengut in den mitteleuropäischen Kulturen und Literaturen***

Uwe PUSCHNER: Untergangsängste und Überfremdungsphobien.

Zum völkischen Denkstil in der langen Jahrhundertwende — 17

Sven FRITZ: Houston Stewart Chamberlain und die europäische Dimension  
völkischen Denkens 1890–1918 — 41

Tillmann HEISE: ‚Konservative Revolution‘ transnational? Der *Kulturbund*  
und die *Europäische Revue* als Intellektuellennetzwerke  
der Zwischenkriegszeit — 59

Martin KLEMENT: Völkisch nach Rudolf Jahn — 77

Jörg KRAPPMANN: Untergänge der Versuchsstation. Konservative  
Zukunftsromane der ‚Frühen Moderne‘ — 93

Milan HORŇÁČEK: Franz Ferdinand d’Este – das „Leitbild einer konservativen  
Revolution“? Zum Bild des Thronfolgers in der deutschsprachigen Literatur  
und Historiographie der Böhmisches Länder — 105

Bernhard WALCHER: „Im Schatten gigantischer Bedrohungen“. Geschichte  
und Geographie, Kultur und Kulinarisches in Kasimir Edschmids  
Europa-Texten vor und nach dem Zweiten Weltkrieg — 119

### **Weitere Beiträge**

Vojtěch ŠIMŮNEK: Reflexion des preußisch-österreichischen Krieges  
in der Memoirenliteratur aus Böhmen und Mähren — 139

## Essays & Berichte

Justus H. ULBRICHT: „Prager Frühling 1911“ oder: „Die Grenze lockte zur Überschreitung“ — 157

Anna-Dorothea LUDEWIG: „grandiose Gebärde der Legende“: Eine literarische Erkundung des Golem im Kontext des Künstlichen Menschen — 175

Elizaveta GETTA – Lukáš FELBR: Pragestt 2022 – internationaler als nie zuvor — 191

## Rezensionen

Sabine Voda ESCHGFÄLLER/Milan HORŇÁČEK (Hgg.): *Ottokar II. redivivus. Der Přemyslidenfürst in Literatur und Geschichte*. Dresden: Thelem, 2021 (Steffen Höhne) — 199

Stadtmuseum Franzensbad, Wilhelm-Müller-Gesellschaft e.V. (Hgg.): *Wilhelm Müller, Lieder aus Franzensbad bei Eger / Písně z Františkových Lázní u Chebu*. Franzensbad, 2020 (Ingrid Hudabiunigg) — 201

Haimo STIEMER: *Das Habitat der mondblauen Maus. Eine feldtheoretische Untersuchung der pragerdeutschen Literatur (1890–1938)*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020 (Manfred Weinberg) — 203

Pavel NOVOTNÝ: *Akustische Literatur. Experimentelles Hörspiel im Zeitalter analoger Technik. Eine Untersuchung im deutsch-tschechischen Kontext*. Dresden: Thelem, 2020 (Anna Förster) — 209

Bohumil VYKYPĚL: *Wanderungen durch die bohemistische Vergangenheit I. Beiträge deutscher Slavisten zur Bohemistik*. Hamburg: Kovač, 2021 (Klaas-Hinrich Ehlers) — 214

Emil JULIŠ: *Zone / Zóna*. Aus dem Tschechischen übersetzt und herausgegeben von Eduard Schreiber. Wuppertal: Arco, 2021 (Steffen Höhne) — 218

Adressen der Autoren und Herausgeber — 221