

Obsah

- 6 O této edici
- 8 Profily studentů
- 14 Úvod

16 Fotografické postupy

- 18 Umění stát se neviditelnými
- 20 Jak objektiv ovlivňuje styl
- 22 Dlouhé a vzdálené
- 24 Cvičení: Z druhé strany ulice se středním teleobjektivem
- 28 Naširoko a zblízka
- 30 Cvičení: Foťte širokouhle!
- 34 Zblízka, a přece nepozorovaně
- 36 Cvičení: Širokouhle a nenápadně
- 40 Pohotovější a profesionálnější
- 42 Cvičení: Oční kontakt

46 Situace na ulici

- 48 Kde je nejlepší začít
- 50 Trhy a veletrhy
- 52 Víkendové trhy
- 56 Zachycení městského pohybu
- 58 Cvičení: Pohyb ve městě
- 62 Fotografování davu
- 64 Zvěčňte dav
- 68 Plánované akce, přehlídky a slavnosti
- 70 Cvičení: Zvěčňte událost
- 74 Lokality pro teleobjektiv
- 76 Cvičení: Z ptáčí perspektivy

80 Nestřežený okamžik

- 82 Pozorování a předvídání chování
- 84 Cvičení: Předvídání okamžiku
- 88 Momentky
- 90 Cvičení: Dva lidé spolu mluví
- 94 Vyprávějte příběh
- 96 Cvičení: Opakovaná akce
- 100 Dejte náhodě šanci
- 102 Cvičení: Procházka na dvě hodiny

106 Méně světla

- 108 Lepší senzory otvírají nové možnosti
- 110 Výbava na noční focení
- 112 Volba správného nastavení
- 114 Cvičení: Ulice v noci
- 118 V interiéru
- 120 Cvičení: Kavárna či bar
- 124 Noční život
- 126 Cvičení: Koncert či klub

130 Experimentování se stylem

- 132 Hledání různých úhlů pohledu
- 134 Využití odrazivých povrchů
- 136 Cvičení: Vyhledejte odražený objekt
- 140 Trocha chaosu ve snímku
- 142 Cvičení: Zachycení chaosu
- 146 Otázka barvy
- 148 Cvičení: Barevné koncepty
- 152 Za objektivem

- 154 Slovníček
- 158 Rejstřík
- 160 Bibliografie a užitečné odkazy