

Inhalt

Vorwort	7
Zur Geschichte des Museums am Dom	9
Zur Konzeption des Museums am Dom	19
Die pastorale Bedeutung des Museums am Dom	21
Identität und Authentizität – Das kirchliche Museum	24
Das kirchliche Museum in einer säkularisierten Gesellschaft	46
Diözesanmuseen im Kontext	71
Das Diözesanmuseum als Ort spiritueller Kommunikation	97
Die Bedeutung von Kunst und Künstler für die Kirche	105
Kunst als Schlüssel spiritueller Kommunikation	112
Kirchliche Räume als Ausstellungsorte zeitgenössischer Kunst	133
Künstlerverzeichnis des Museums am Dom	145