

archiv Jiřího Berana



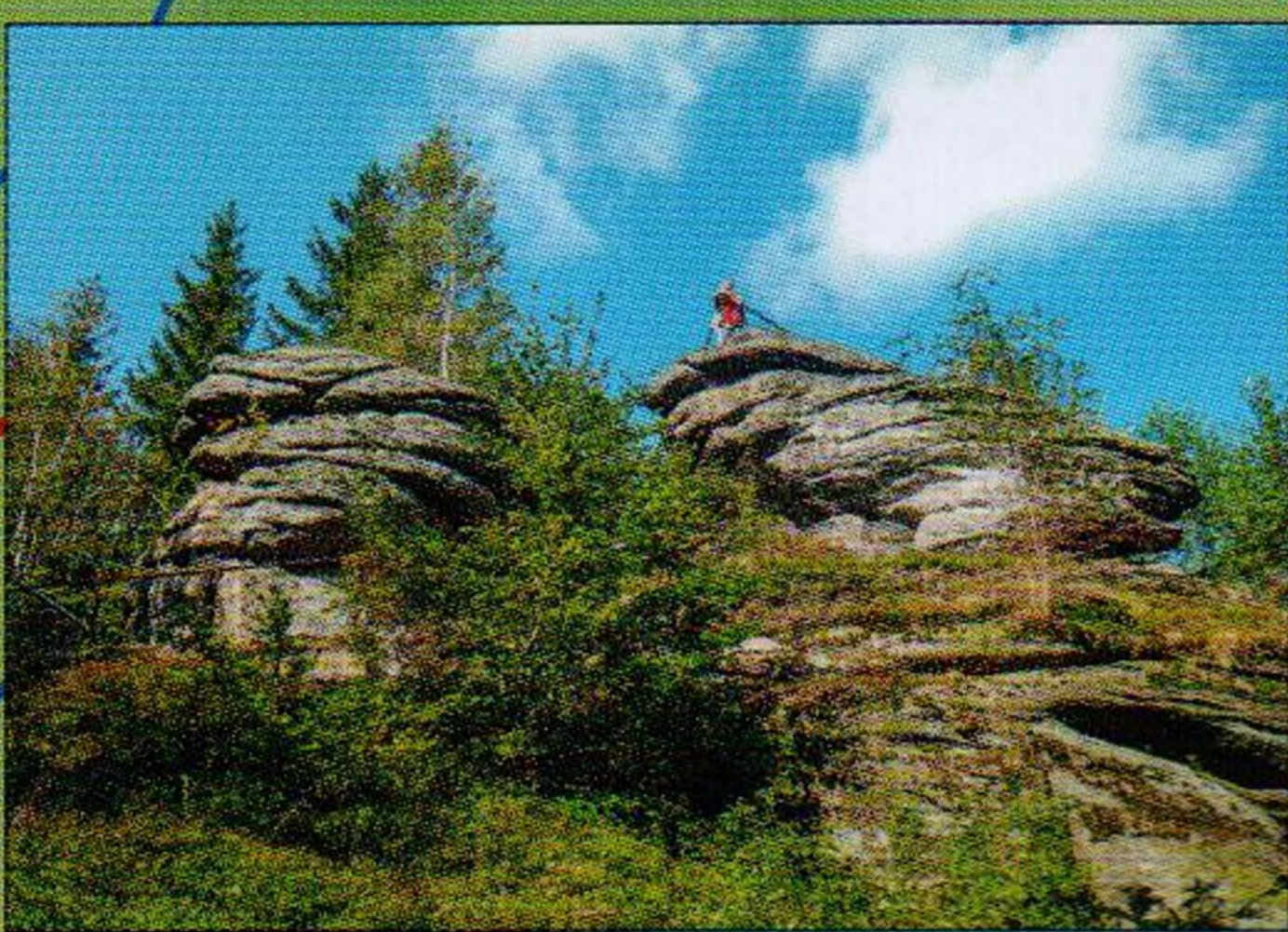
Stieglitzbrüder
Pommern, 188 et 8. M.

36 Průkopníci skialpinismu z Jizerských hor
Krконоšské průkopníky doplňují pionýři skialpinismu ze sousedních Jizerských hor

35 Lešna ■ Na břehu řeky Kwisy leží čtyřtisícová Lešna, další z navštívených měst polského podhůří

6 Sáňkování na rohačkách a sportkách ■ Jak se z vynálezu k přepravě dřeva stala turistická kratochvíle a kudy vedly hlavní sáňkařské dráhy v dobách, kdy v Krkonoších ještě býval sníh

32 Naučil jsem se bojovat sám za sebe ■ Návštěva na kus řeči u reprezentanta v běhu na lyžích, nyní jednadmdesátiletého Jiřího Berana



Jan Pikous ml.

39 Trniště ■ Pozvánka k výletu na vyhlídku u Janova nad Nisou



40 Ještěd

30 Liberec

39 Trniště

29 Holubník

36 Jizerka

Szklarska Poręba

6 Nová Slezská bouda

Harrachov

9 Paseky nad Jizerou

Rokytnice nad Jizerou

52 Sklenařice

46 Končiny

Jablonec nad Jizerou

Vysoké nad Jizerou

Tanvald

Smržovka

Jablonec nad Nisou

Železný Brod

46 Hamštejn

Semily

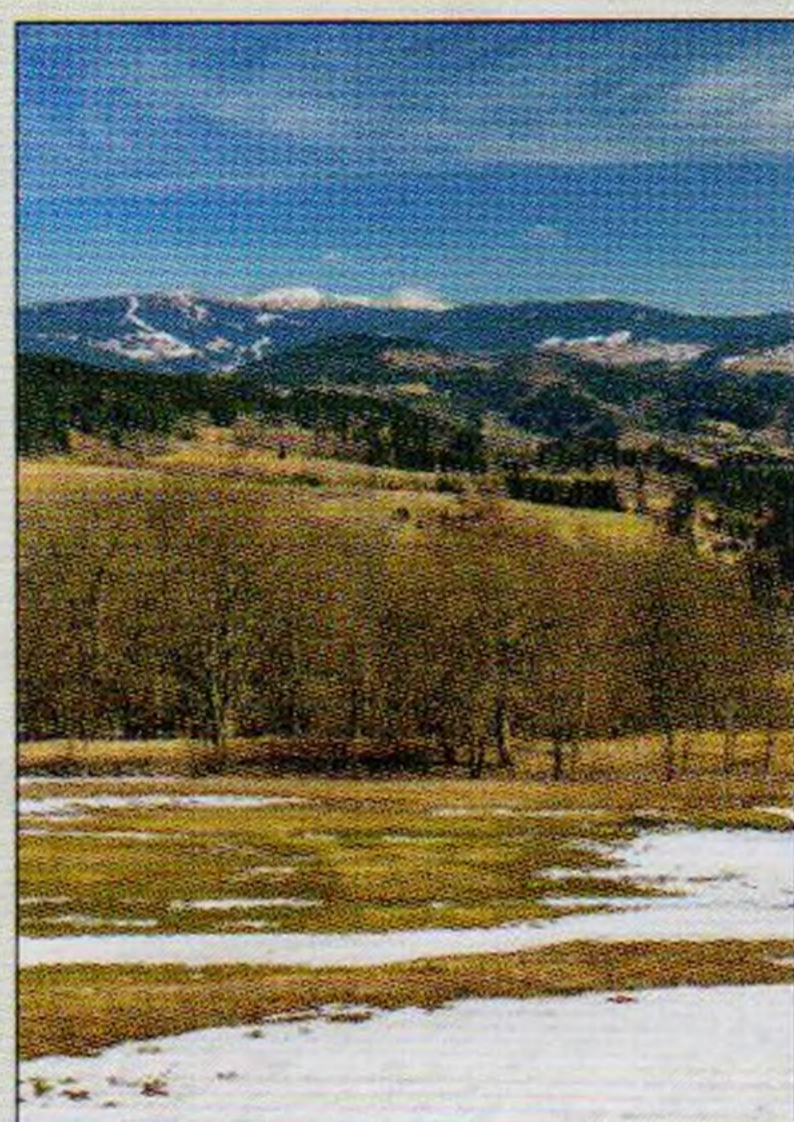
13

14 Hrabačov

2 8 Jilemnice

foto z obálky

52 Kotel od Sklenařic ■ Desná je dobrým východištěm do Jizerských hor i do západních Krkonoš – také proto máme od desenského fotografa **Zdeňka Holubce** snímky z obou pohoří. Ten březnový ze zadní strany obálky pořídil mezi Vysokým nad Jizerou a Sklenařicemi. Je to jeden z klasických pohledů na Kotel, který zachycoval už Zdenko Feyfar.



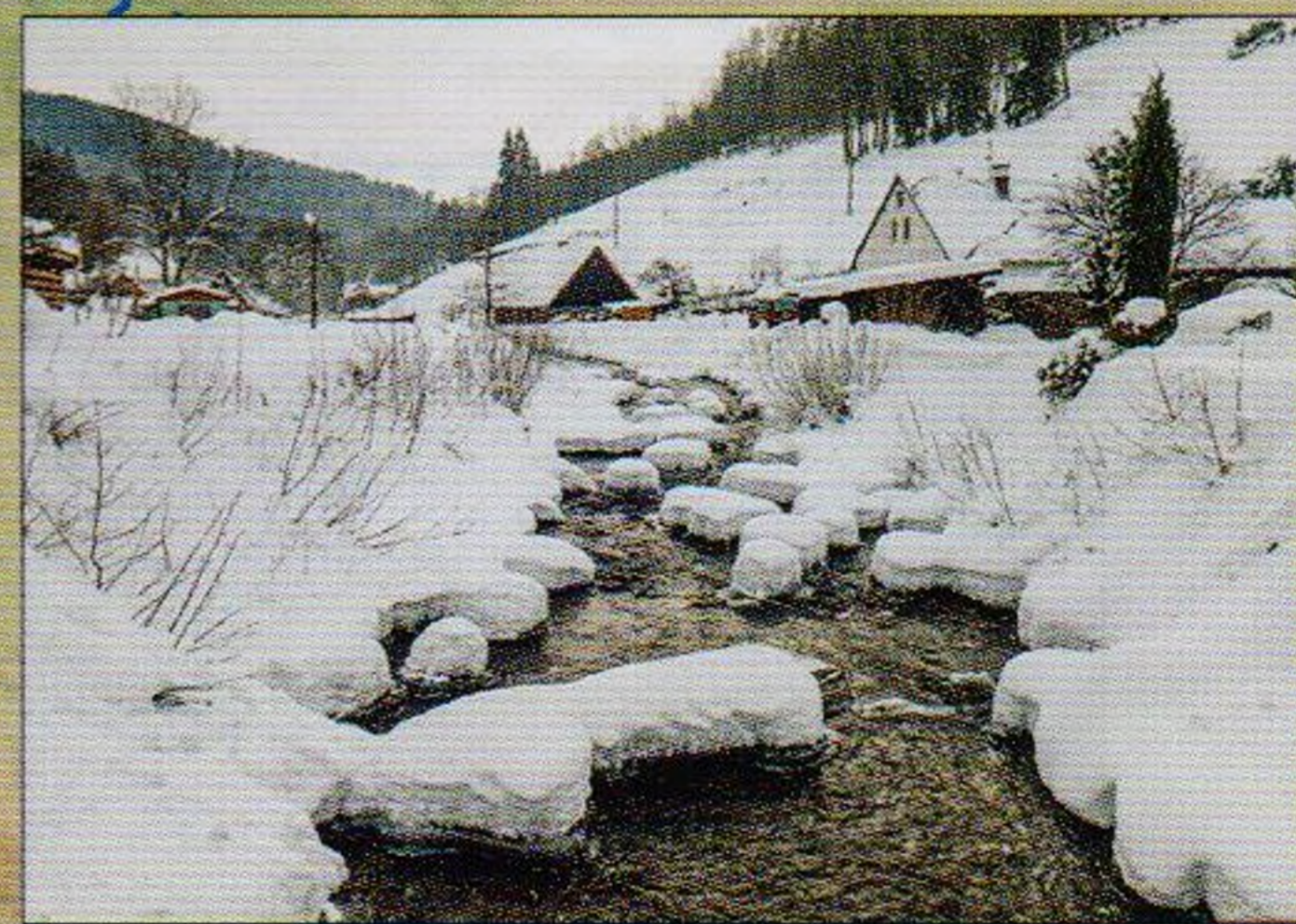
Ze Sklenařic je vidět jen pár usedlostí v údolíčku Sklenařického potoka a Na Sochorově vršku, za nimi je zástavba v Jablonci n. J. – Letné, ještě výš osada Končiny a temně zelená homole vrchu Stráž (vlevo v lese je rozeznatelná vyhlídka Horník). Záběru pochopitelně dominuje zasněžený Kotel s navazujícím hřbetem Krkonoše, vlevo od Kotle každý podle sjezdovek pozná Lysou horu s enklávou Hořeních Domků.

Zdeněk Holubec: Kotel od Sklenařic
datum pořízení: 27. března 2022
technická data: kamera Fujifilm X-T3, obj. Fujinon XF 2,8-4/18-55 mm R LM OIS, ohnisková vzdálenost 25,4 mm (ekv. 99 mm pro kinofilm), čas 1/110 s, clona 11, citlivost ISO 160

Jiří Dvořák



archiv Ladislava Jóna



Kamila Antoňová

46 Jsou to všechno extrouní zážitky ■ Životní epopej rázovitého Krkonošáka a horolezce Ladislava Jóna pokračuje lety padákem a znamenitými nahlady

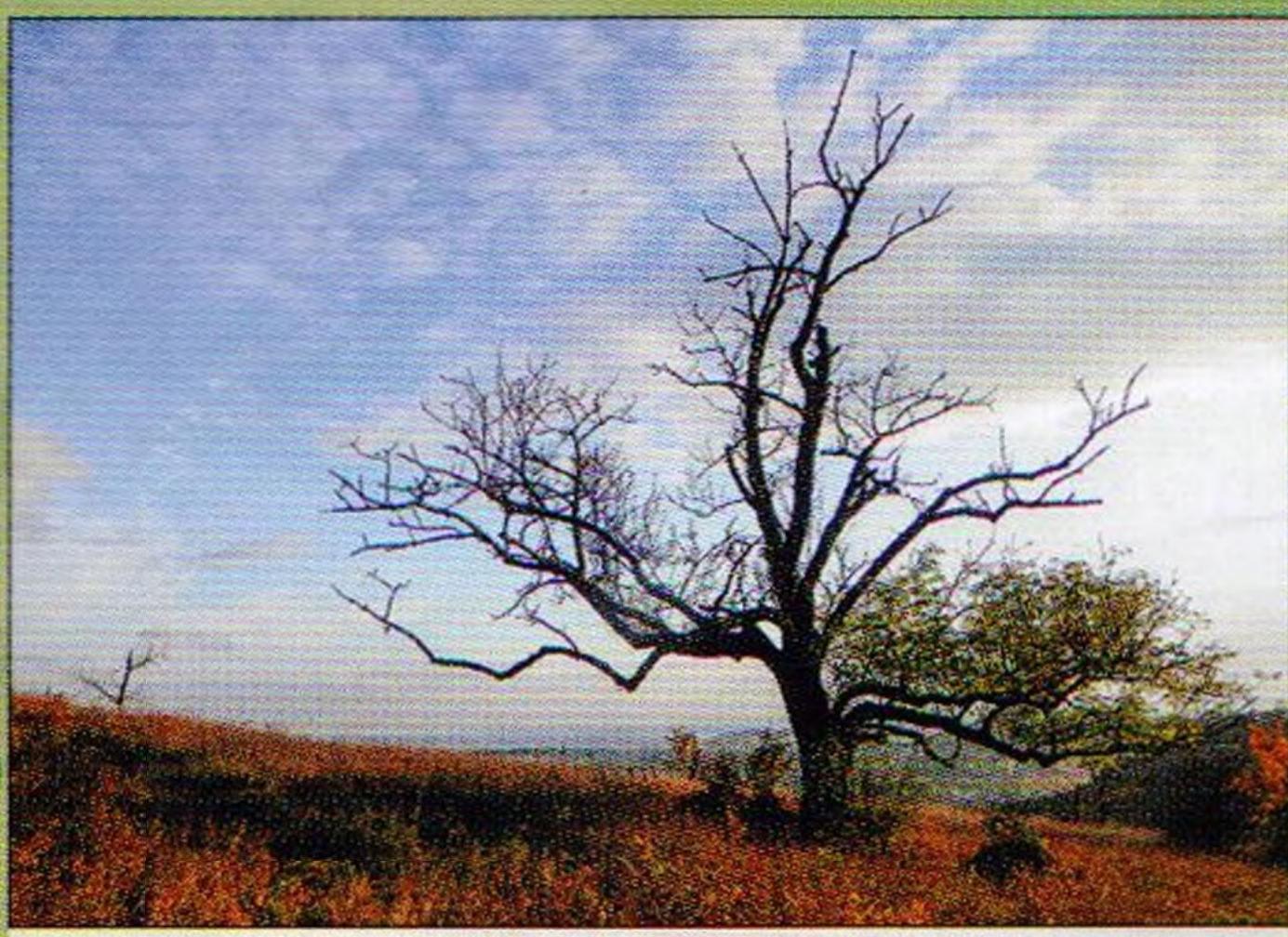
16 Přes Kužel na Strážně Šestnáct a půl kilometru dlouhý okruh krkonošským předjařím zve na méně známé cesty a místa severovýchodně od Vrchlabí

Jičín



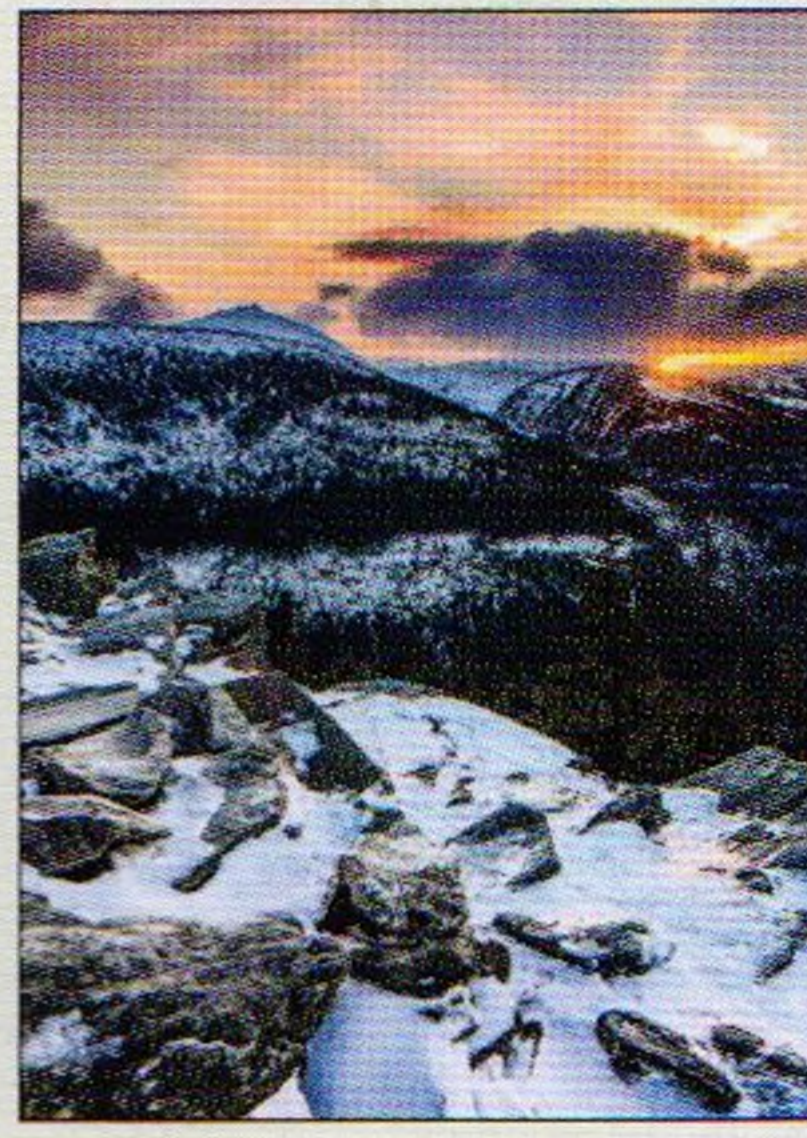
Waclaw Narkiewicz

50 **Waclaw Narkiewicz**
Ač fotil černobíle, jako jeden z prvních vyvolával barevné fotky. Spoluzakladatel Jelenohorské fotografické společnosti



Michal Prouza

9 **Zkáza jasanů nejen v Krkonoších** ■ Čím to, že jasaný chřadnou nejen u nás na horách, ale i v kraji. Lze tomu předcházet?



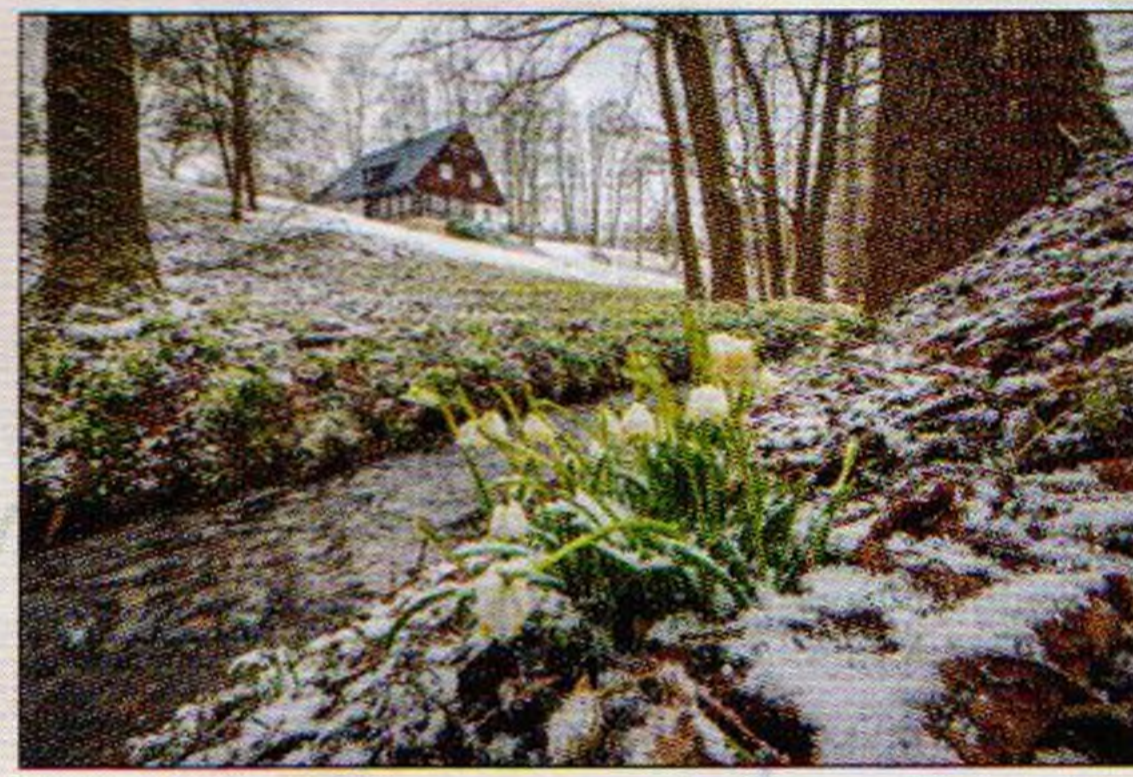
1 **Ze Skalního stolu** ■ Jsme velmi rádi, když se nám povede na obálce uveřejnit nějaký neokoukaný a zároveň atraktivní krkonošský motiv. Pro březnové vydání jsme z nedalekého zahraničí získali snímek pořízený na nejvýchodnějším konci pohraničního Slezského hřbetu – na Lesním hřebeni. Obdivovatelka Sněžky **Halina Dubis Dąbrowska** se tam vypravila pozdě odpoledne a pořídila snímek s velmi pěknou atmosférou západu slunce. Poklid je ale jenom zdánlivý – autorka nám prozradila, že při pořizování záběru foukal takový vítr, že měla co dělat, aby udržela fotografickou kameru...

Snímek je pořízen ze západního výběžku hřbetu – ze Skalního stolu (také Tabule, polsky Skalny Stól, dříve německy Tafelstein, 1 282 m n. m.). Horizont tvoří odleva severní žebro Svorové hory, za ním Sněžka, nad jámou Lomničky vidíte siluetu Slezského domu a za ním světlou siluetu Luční hory. Před oranžovým sluncem je polozalesněná Kopa, zcela vpravo rozeznáte skály na horní hraně jámy Malého rybníka.

Halina Dubis Dąbrowska: Ze Skalního stolu

datum pořízení: 20. března 2020

technická data: kamera Nikon D7000, obj. 2,8/70–200 mm, ohnisková vzdál. 165 mm (ekv. kinofilm 247,5 mm), čas 1/100 s, clona 7,1, citlivost ISO 400



26 **Bledule v Javorníku** ■ Snad všudepřítomný Trutnovan **Miloš Šálek** se před dvěma roky vypravil do jinak málo navštěvovaného „podčernošského“ Javorníku, aby se pokochal tamní každoroční záplavou bledulí jarních, které vykvétají na březích Javornického potoka i na mokřinách v okolí. Miloš se ale jenom nekochal, hlavně fotografoval. Během procházení dnes převážně chalupáři osídlenou vsí se přihnala sněhová přehánka a snímky dostaly hned jinou náladu. Náladu podtrhující období přechodu zimy do jara.

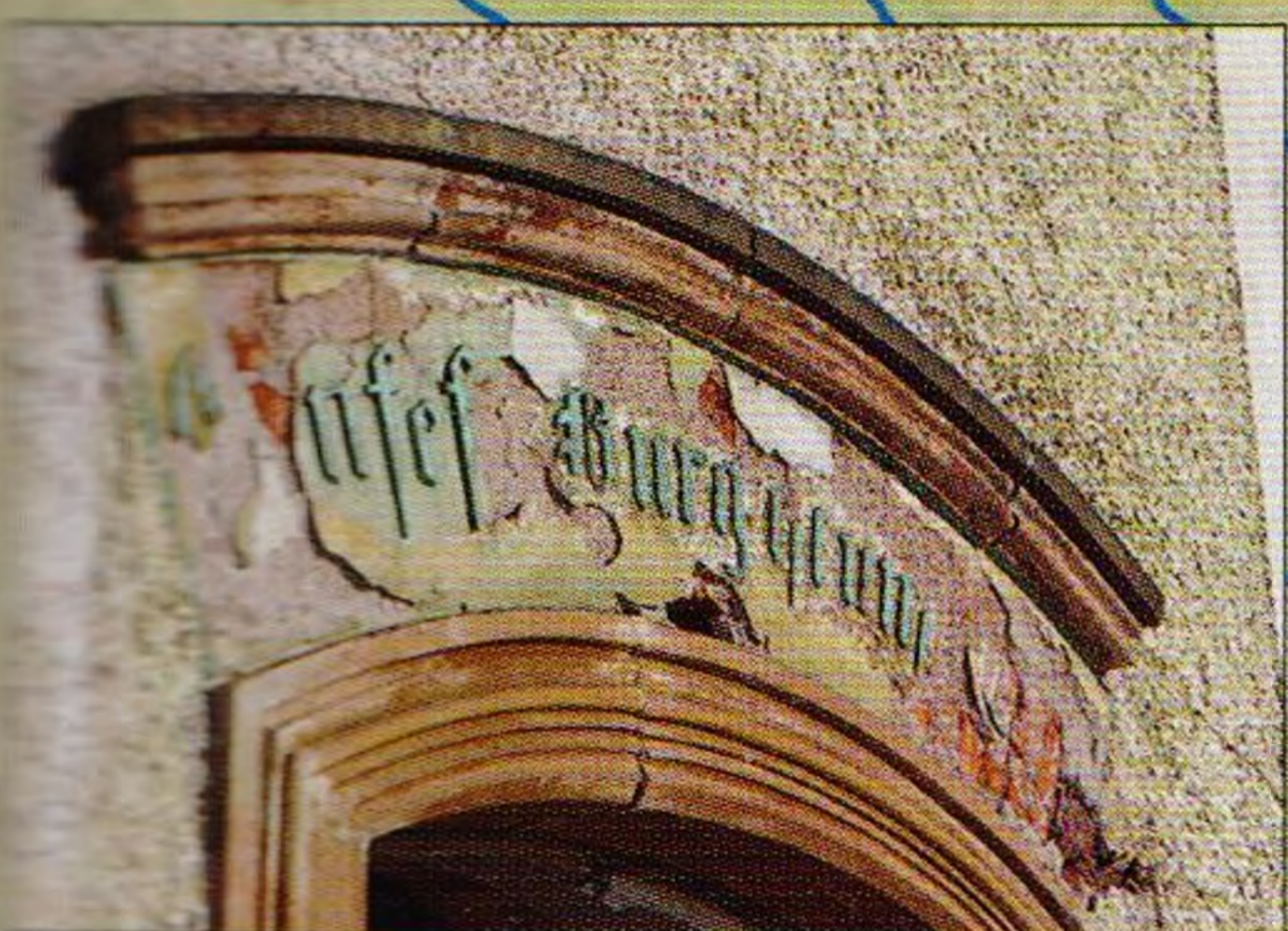
Miloš Šálek: Bledule v Javorníku

datum: 19. března 2021

technická data: kamera Canon EOS R5, obj. Canon EF 2,8/16–35 mm L III USM, ohnisková vzdálenost 16 mm, čas 1/40 s, clona 14, citlivost ISO 100

18 **Záhada sklenářovické laviny** ■ První známá lavina v Krkonoších nesjela ze závětrné hrany do karové jámy, nýbrž z úbočí Sklenářovického vrchu do vsi

20 **O skromné nesmrtnosti** ■ Vzpomínka na Jiřího Flouska, zvěčnělého zoologa a lídra krkonošské ochrany přírody



42 **Bez chvění a strachu**
Ze slávy a prvenství v bezútešnosti, nyní ohlazonou dobrovolnickou prací a vizí kulturní budoucnosti. Reportáž z bolkovského kostela

24 **Dvůr Králové nad Labem**

32 44
Police nad Metují

