

PREMIÈRE PARTIE

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Première partie</i> : L'HÉRITAGE DÉCRIÉ DE CERVANTES | 15 |
| <i>Deuxième partie</i> : ENTRETIEN SUR L'ART DU ROMAN | 37 |
| <i>Troisième partie</i> : NOTES INSPIRÉES PAR « LES SOMNAMBULES » | 65 |
| <i>Quatrième partie</i> : ENTRETIEN SUR L'ART DE LA COMPOSITION | 91 |
| <i>Cinquième partie</i> : QUELQUE PART LÀ-DERRIÈRE | 123 |
| <i>Sixième partie</i> : SOIXANTE-TREIZE MOTS | 147 |
| <i>Septième partie</i> : DISCOURS DE JÉRUSALEM : LE ROMAN ET L'EUROPE | 191 |