

OBSAH

Předmluva	11
Úvod CESTA K PRAMENI	21
Mapa naší cesty	23
<i>Dvě trublice</i>	24
Symbolické porozumění	26
Univerzální témata	28
Iniciace ženy	29

I. ČÁST / VE STUDNI

1. ZTRÁTA SVOBODY	35
Únos a uvěznění	36
<i>Nevěsta selkie</i>	38
Odměna za obět'	40
Ztráta kůže	42
Dočasný závazek	44
Skryté výhody bytí selkií	45
<i>Labutí panna</i>	47
Jste jedinečné — a obyčejné	49
Naslouchání sobě	51
2. ZTRÁTA KONTROLY	56
Hledání bezpečí	58
<i>Déméter a Persefoné</i>	60
Bránění růstu	62
<i>O Šípkové Ružence</i>	64
Třináctá sudička	66
Lpění	69

<i>Měsíční princezna</i>	71
Zármutek	74
Černé labutě a panovačné královny	76
3. ZTRÁTA SEBE	80
Ztráta kontaktu	80
Navázání a udržení citové vazby	82
<i>Šestero labutí</i>	84
Ztráta vlastního hlasu	90
Negativní matka	91
Osamění a zoufalství	95
Prolomení kouzla	96

II. ČÁST / NA DNĚ

4. SETKÁNÍ S TMOU	103
Stín	104
Projekce odmítnutých částí sebe	105
Přijetí stínu a jeho integrace	110
<i>O dvou ženách</i>	111
Hadí moudrost	114
Přijetí svých dětí — a sebe	116
5. OCENĚNÍ TMY	121
Co se skrylo pod povrchem	122
<i>Otrhaná kapuce</i>	124
Jak vyrůst	130
Obnova přichází ze tmy	131
Stínové dítě	135
Jak se stát celejšími	136
6. VTĚLENÍ TMY	139
Vidět vlastní stín	142
<i>Robaté ženy</i>	145

Vztek	147
Přínos zlosti	149
<i>Sladká kaše</i>	151
Pláč	153
Ve službách čarodějnice	156
Integrace vzteku	157

III. ČÁST / VYNOŘOVÁNÍ

7. DOSAŽENÍ TRANSCENDENCE	165
Přeorientování hodnot	166
<i>Gluskap a miminko</i>	167
Porážka	168
Vztah k nekonečnu	170
Smysl a účel	173
Mřenky a velryba	175
<i>Pán Kršna jí bláto</i>	176
Integrace	178
Chronos a Kairos	179
8. UPLATNĚNÍ TVOŘIVOSTI	185
Břímě mateřství	185
Zaostřování	188
<i>Rampelník</i>	190
Démonická kreativita	192
Narcismus rodičů	194
Sláma ve zlato	196
<i>Ukradené pachole a sídhy</i>	198
Důvěra v sebe	200
9. UPLATNĚNÍ AUTORITY	205
Instinkt	206
<i>Skřeti</i>	206

Setkání s temnou feminitou	210
Umlčení vnitřního vědění	212
Uplatnění agrese	215
Ztracení a nalezení svých rukou	217
<i>O bezruké dívce</i>	217
Uzdravení	221
Závěrem	225
Poděkování	229
Příloha	231
Poznámky	235
O autorce	239