

OBSAH

ÚVOD	5
DIALOGIZÁCIA LITERÁRNEHO TEXTU AKO PARALELA SPOLOČENSKÝCH PREMIEN	15
NÁRODOPISNÉ DIELO JÁNA KOLLÁRA AKO VÝVINOVÝ IMPULZ SLOVENSKEJ LITERATÚRY NÁRODNÉHO OBRODENIA.....	23
KLASICIZMUS AKO ESTETICKÁ ARTIKULÁCIA MEŠTIANSKEJ KULTÚRY	29
TIPOLOGICKÁ REFLEXIA AUTORSKEJ OSOBNOSTI JÁNA KOLLÁRA	39
VÝVINOVÝ, POETOLOGICKÝ A KONFESIONÁLNY STATUS DIELA JÁNA HOLLÉHO	43
PRINCÍP REGIONÁLNOSTI A UNIVERZÁLNOSTI V POÉZII SLOVENSKEHO KLASICIZMU	51
VARIÁCIE IDEY SLOVANSKEJ VZÁJOMNOSTI V DIELOCH SLOVENSKEHO LITERÁRNEHO KLASICIZMU.....	60
KULTÚRNE PRESAHY CESTOPISNEJ A MEMOÁROVEJ PRÓZY OD BAROKA PO ROMANTIZMUS.....	67
CESTOPISY A MEMOÁRE V DIELE JÁNA KOLLÁRA.....	83
JÁN KOLLÁR – PARADOXNÝ PROTAGONISTA VZÁJOMNOSTI	91
LITERÁRNA KRITIKA V OBDOBÍ SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO OBRODENIA.....	97
DVOJDOMOSŤ POÉZIE PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA.....	105
DIELO KAROLA KUZMÁNYHO AKO POKUS O ROZŠÍRENIE ESTETICKÉHO KÓDU	111
ZÁVER	117
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV	123
SUMMARY	129
MENNÝ REGISTER	137
BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA.....	141