

OBSAH

Poznatky, aktivita, dramatičnost	9
MATEŘSKÁ ŠKOLA A PRVNÍ STUPEŇ ZÁKLADNÍ ŠKOLY	19
Metody dramatické výchovy v práci s nejmenšími dětmi.....	20
Jitka Míčková	28
Já Baryk	28
Já Baryk a moje vrána	31
1. lekce: Den měření	31
2. lekce: Pes, vrána nebo havran.....	32
Já Baryk a moje sýkorky	35
3. lekce: Psí nálada a krmítko	35
4. lekce: Sýkorky všeho druhu	37
Medvídek Lars	39
Lars hledá kamaráda.....	41
1. lekce: Lars je sám	41
2. lekce: Kde to jsem?.....	43
Lars v lese a na cestě domů	46
3. lekce: Záchrana	46
4. lekce: Cesta domů.....	48
Monika Moravcová.....	55
Hadovka smrdutá	56
Kde bydlí čas.....	64
Co je čas	64
Jak se dá trávit čas.....	65
Rodina.....	65
Nemám čas!	65
Karin v kruhu	66
Malí tuláci	67
Stroj času	67
Věž.....	68
Kde bydlí čas	68
Co vidím z okna věže	69

Doma	70
Můj čas s rodinou	71
Jindřiška Bumerlová	75
Lidé, lesy, krajina.....	76
1. lekce: Zima v lese	77
2. lekce: Staráme se o stromy	82
Tereza Machková	88
Vznik Československa	89
Romana Šindlářová	93
Příběh strážců Dědictví	94
Jitka Míčková a Barbora Hrnečková.....	119
Slibuji na svou čest.....	120
Úvod a nastolení tématu Skauting a skautský tábor	121
Ze života oddílu 1939–1940	123
Příprava na tábor – jaro 1940	125
Tábor 1940	126
DRUHÝ STUPEŇ ZÁKLADNÍ ŠKOLY A STŘEDNÍ ŠKOLA.....	133
Vyučovací předměty 2. stupně základní školy a školy střední ...	134
Bára Meda Řezáčová.....	144
Povinná četba – Babička a Máj	145
Babička.....	145
Máj.....	154
Popis realizace a reflexe projektu.....	168
Luděk Korběl	174
Franz Kafka: Proměna – Proč je Řehoř sám	174
Prostor a vypravěč	176
Rodina.....	179
Řehoř Samsa	180
Proměna	183
Otec a syn	185
Závěr.....	188
Michaela Lažanová	191
Příběh z rodinného alba.....	192
Vendula Roučová	195
Úvod do stylu publicistického	195

Úvahy nad novým projektem	197
Iva Vachková	200
Úspěchy a pády Napoleona Bonaparta	200
Stalo se před Verdunem	206
Praha Karla IV. – střed Evropy	210
Kateřina Škrétová	215
Osudy protestantů po porážce českého stavovského povstání	215
Ondřej Kohout	226
Základy společenských věd a dramatické metody	226
Psychologie – Motivace	228
Sociologie – Deviace	229
Náboženství – Judaistické svátky	236
Filozofie – Sókratovský dialog	239
Lenka Janyšová	247
Po stopách Marie Curie	248
Jindřiška Bumerlová	262
Lidé a stromy v krajině	263
CIZÍ JAZYKY A DRAMATICKÉ METODY	273
Výuka cizích jazyků od předškolního věku po střední školu	274
Soňa Demjanovičová	280
Děti školkového věku	283
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?	284
Děti 1. stupně základních škol	287
The Tiger Who Came to Tea	287
Studenti gymnázií	290
Hit The Road, Jack	291
About More Than Three Little Pigs	293
Martin Šíp	300
The Twelve Months	301
1. lekce: Úvodní hodina, seznámení s příběhem	301
2. lekce: Počasí	305
3. lekce: Setkání s Měsíčky	307
4. lekce: Za zvuků Měsíčků	310
5. lekce: Trh	311
6. lekce: Já mám rád jablka, Mary má ráda rajčata	313

7. lekce: Slovesa.....	315
8. lekce: Sestra, matka a Leden.....	317
Reflexe projektu.....	319
Kateřina Dudová.....	321
Děti modrého plameňáka.....	325
Útlak.....	325
Karolína Stellová.....	334
Výuka francouzštiny jako cizího jazyka prostředky dramatické výchovy.....	334
Význam dramatické výchovy pro výuku cizích jazyků.....	334
Nevýhody aneb Na co dramatická výchova ve výuce cizích jazyků nestačí.....	336
Dramatická výchova ve výuce cizích jazyků v současnosti u nás.....	337
Paris – dramatickovýchovný výukový projekt.....	340
Barbora Dočkalová.....	344
Divadlo jazyků.....	344
Dana Hlavatá.....	347
Zkušenosti z výuky němčiny na gymnáziu.....	347
Tomáš Burda, Lucie Hančová a Marie Pekárková.....	352
Využití dramatických metod při výuce angličtiny na Gymnáziu a SOŠPg Čáslav.....	352
Hra v roli.....	353
Práce s texty divadelních her.....	354
Pohádka jako předloha aktivit.....	355
Tvorba scénářů.....	356
Pantomima v jazykové výuce.....	357
AUTOŘI.....	359