

# OBSAH

Poznatky, aktivita, dramatičnost .....	9
<b>MATEŘSKÁ ŠKOLA A PRVNÍ STUPEŇ ZÁKLADNÍ ŠKOLY .....</b>	<b>19</b>
Metody dramatické výchovy v práci s nejmenšími dětmi.....	20
<b>Jitka Míčková .....</b>	<b>28</b>
Já Baryk .....	28
Já Baryk a moje vrána .....	31
1. lekce: Den měření .....	31
2. lekce: Pes, vrána nebo havran.....	32
Já Baryk a moje sýkorky .....	35
3. lekce: Psí nálada a krmítko .....	35
4. lekce: Sýkorky všeho druhu .....	37
Medvídek Lars .....	39
Lars hledá kamaráda.....	41
1. lekce: Lars je sám .....	41
2. lekce: Kde to jsem?.....	43
Lars v lese a na cestě domů .....	46
3. lekce: Záchrana .....	46
4. lekce: Cesta domů.....	48
<b>Monika Moravcová.....</b>	<b>55</b>
Hadovka smrdutá .....	56
Kde bydlí čas.....	64
Co je čas .....	64
Jak se dá trávit čas.....	65
Rodina.....	65
Nemám čas!.....	65
Karin v kruhu.....	66
Malí tuláci .....	67
Stroj času .....	67
Věž.....	68
Kde bydlí čas .....	68
Co vidím z okna věže .....	69

Doma.....	70
Můj čas s rodinou.....	71
<b>Jindřiška Bumerlová.....</b>	<b>75</b>
Lidé, lesy, krajina.....	76
1. lekce: Zima v lese.....	77
2. lekce: Staráme se o stromy.....	82
<b>Tereza Machková.....</b>	<b>88</b>
Vznik Československa.....	89
<b>Romana Šindlářová.....</b>	<b>93</b>
Příběh strážců Dědictví.....	94
<b>Jitka Míčková a Barbora Hrnečková.....</b>	<b>119</b>
Slibuji na svou čest.....	120
Úvod a nastolení tématu Skauting a skautský tábor.....	121
Ze života oddílu 1939–1940.....	123
Příprava na tábor – jaro 1940.....	125
Tábor 1940.....	126
<b>DRUHÝ STUPEŇ ZÁKLADNÍ ŠKOLY A STŘEDNÍ ŠKOLA.....</b>	<b>133</b>
Vyučovací předměty 2. stupně základní školy a školy střední ...	134
<b>Bára Meda Řezáčová.....</b>	<b>144</b>
Povinná četba – Babička a Máj.....	145
Babička.....	145
Máj.....	154
Popis realizace a reflexe projektu.....	168
<b>Luděk Korběl.....</b>	<b>174</b>
Franz Kafka: Proměna – Proč je Řehoř sám.....	174
Prostor a vypravěč.....	176
Rodina.....	179
Řehoř Samsa.....	180
Proměna.....	183
Otec a syn.....	185
Závěr.....	188
<b>Michaela Lažanová.....</b>	<b>191</b>
Příběh z rodinného alba.....	192
<b>Vendula Roučová.....</b>	<b>195</b>
Úvod do stylu publicistického.....	195

Úvahy nad novým projektem .....	197
<b>Iva Vachková</b> .....	<b>200</b>
Úspěchy a pády Napoleona Bonaparta .....	200
Stalo se před Verdunem .....	206
Praha Karla IV. – střed Evropy .....	210
<b>Kateřina Škrétová</b> .....	<b>215</b>
Osudy protestantů po porážce českého stavovského povstání .....	215
<b>Ondřej Kohout</b> .....	<b>226</b>
Základy společenských věd a dramatické metody .....	226
Psychologie – Motivace .....	228
Sociologie – Deviace .....	229
Náboženství – Judaistické svátky .....	236
Filozofie – Sókratovský dialog .....	239
<b>Lenka Janyšová</b> .....	<b>247</b>
Po stopách Marie Curie .....	248
<b>Jindřiška Bumerlová</b> .....	<b>262</b>
Lidé a stromy v krajině .....	263
<b>CIZÍ JAZYKY A DRAMATICKÉ METODY</b> .....	<b>273</b>
Výuka cizích jazyků od předškolního věku po střední školu .....	274
<b>Soňa Demjanovičová</b> .....	<b>280</b>
Děti školkového věku .....	283
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? .....	284
Děti 1. stupně základních škol .....	287
The Tiger Who Came to Tea .....	287
Studenti gymnázií .....	290
Hit The Road, Jack .....	291
About More Than Three Little Pigs .....	293
<b>Martin Šíp</b> .....	<b>300</b>
The Twelve Months .....	301
1. lekce: Úvodní hodina, seznámení s příběhem .....	301
2. lekce: Počasí .....	305
3. lekce: Setkání s Měsíčky .....	307
4. lekce: Za zvuků Měsíčků .....	310
5. lekce: Trh .....	311
6. lekce: Já mám rád jablka, Mary má ráda rajčata .....	313

7. lekce: Slovesa.....	315
8. lekce: Sestra, matka a Leden .....	317
Reflexe projektu.....	319
<b>Kateřina Dudová.....</b>	<b>321</b>
Děti modrého plameňáka .....	325
Útlak.....	325
<b>Karolína Stellová .....</b>	<b>334</b>
Výuka francouzštiny jako cizího jazyka prostředky dramatické výchovy.....	334
Význam dramatické výchovy pro výuku cizích jazyků.....	334
Nevýhody aneb Na co dramatická výchova ve výuce cizích jazyků nestačí.....	336
Dramatická výchova ve výuce cizích jazyků v současnosti u nás.....	337
Paris – dramatickovýchovný výukový projekt.....	340
<b>Barbora Dočkalová .....</b>	<b>344</b>
Divadlo jazyků .....	344
<b>Dana Hlavatá .....</b>	<b>347</b>
Zkušenosti z výuky němčiny na gymnáziu .....	347
<b>Tomáš Burda, Lucie Hančová a Marie Pekárková.....</b>	<b>352</b>
Využití dramatických metod při výuce angličtiny na Gymnáziu a SOŠPg Čáslav.....	352
Hra v roli .....	353
Práce s texty divadelních her .....	354
Pohádka jako předloha aktivit .....	355
Tvorba scénářů .....	356
Pantomima v jazykové výuce.....	357
<b>AUTOŘI.....</b>	<b>359</b>