

SLEČNY A TRANSCENDENCE	9
<i>Biblioman</i>	11
<i>Předměstí</i>	30
<i>Idea</i>	35
<i>Plans-souchetts</i>	39
KLAMY DOSLOVNÉHO	45
<i>Dva malíři</i>	49
<i>D'éléments inventés</i>	54
<i>Abstrakce</i>	64
<i>Imitovaný model</i>	67
ZELENÁ PLOCHA	77
<i>Zelený monochrom</i>	81
<i>Fyzikální × fyziologické</i>	99
<i>Na opačné straně</i>	113
<i>Sousedé</i>	119
<i>Teorie barev</i>	123
<i>Zelená mezi názorem a pojmem</i>	132
<i>Zavržení</i>	136
<i>Zelená × modrá/červená a žlutá/fialová</i>	142
<i>Subjekt × predikát</i>	145
DVA V JEDNOM	149
<i>Sen, země, smrt</i>	151
<i>Rozdvojené vědomí</i>	165
<i>L'enveloppe universelle</i>	174
<i>Tvoření</i>	177
STAVBY BEZ KAMENE	191
<i>Předmět jako měřítko</i>	193

<i>Napodobivé/nenapodobivé</i>	195
<i>Srovnání</i>	209
<i>Bezpředmětné myšlení a nepředmětné umění</i>	223
<i>Nepředmětné bez bezpředmětného</i>	226
<i>Předpokládaný bod</i>	229
<i>Il est amorphe</i>	235
PŘÍLOHA	247
<i>Bernard Bolzano</i>	249
<i>Jmenný rejstřík</i>	255