

# 目錄

## 第一部分

### 莊子淺說

增修版說明

009

寫在前面

011

前言

莊子的影像

015

生活篇

021

貧窮的生活

重視精神生活

021

異鵲的故事

對追逐欲望的警惕

026

終生不仕

不受身外名利的誘惑

029



契友惠施 知己的難能可貴 032

鼓盆而歌 回歸自然的生死觀 038

生死篇 ..... 041

蝴蝶夢 解放內心的自由 041

生死如來去 肯定生死的豁達態度 048

思想篇 ..... 055

鯤鵬和小麻雀 充實自我與自知之明 055

涉世之道 不強求、不妄為的處世之道 062

無用之用 凡事不可急功近利 069

愛人利物之謂仁 思辨束縛人性的規範 078

理想人物 不受外界影響，把握自我 083



肯定真知 理解真知的重要性 090

自然無為 事情順其自然，不強加於人 098

自然之美 人與自然的和諧之美 104

不辯之辯 放下成見與主觀認定的是非對錯 109

不道之道 遍及自然萬物的道 115

對待與同一 追求充分不羈的精神自由 126

### 終結篇

莊子思想的評價 135



第二部分

莊子思想散步

談「莊周夢蝶」和「濠上觀魚」的審美意蘊

147

「遊心於無窮」的逍遙之境

149

「積厚」與「化」

156

「觀點主義」與開放心靈、多邊思考

160

「相尊相蘊」的齊物精神

163

「莊周夢蝶」、「濠上觀魚」所蘊涵的審美意蘊

170

莊子的視野與心境

177

大小之辯

179

主體的局限性

184



一個通達的世界 189

莊子的藝術心境 194

莊子的藝術心境 ..... 199

莊子：「內聖外王」——最高的理想人格 ..... 213

莊子其人其書 214

莊子的思想風格 220

「鯤鵬展翅」——大其心境，開拓視野 222

「庖丁解牛」——由技藝入道境 224

「莊周夢蝶」——體認「物化」之境 226

「觀魚之樂」——物我的感通 228



遊於尼采與莊子之間

231

釐清文化與哲學

234

道為世用

237

道家思想之古今對話：陳鼓應與沃爾法特談莊子

241

陳鼓應：如何進入「道」的精神家園

241

沃爾法特 (Gunter Wohlfart)：像詩人陶淵明那樣生活

248