

OBSAH

<i>Předmluva od editorů knihy</i>	9
ÚVOD (<i>Otto Allen Will</i>)	11
PSYCHIATRICKÉ INTERVIEW	25
1. ZÁKLADNÍ POJMY V PSYCHIATRICKÉM INTERVIEW	27
Definice psychiatrického interview – Vokální složka komunikace – Dvoučlenná skupina – Dobrovolná integrace zúčastněných – Vztah odborníka a klienta – Charakteristické vzorce v životě pacienta – Pacientovo očekávání přínosu interview – Psychiatr jako zúčastněný pozorovatel – Parataktická distorze	
2. STRUKTUROVÁNÍ SITUACE PŘI INTERVIEW	52
Kulturní role psychiatra jako odborníka – Kulturní hendikepy při práci psychiatra – Využití metodického postupu k překonávání osobních hendikepů	
3. NĚKOLIK OBECNÝCH ODBORNÝCH ÚVAH	66
Typy psychiatrického interview – Využití přechodů při vedení interview – Zapisování poznámek při interview – Interpersonální integrace tazatele a dotazovaného při interview	
4. POČÁTEČNÍ FÁZE INTERVIEW	83
Formální zahájení – Rekognoskace – Rekognoskace v intenzivní psychoterapii	

5. PODROBNÉ DOTAZOVÁNÍ: TEORETICKÉ ZÁKLADY	117
Úzkost – Vývoj self-systému osobnosti	
6. INTERVIEW JAKO PROCES	134
Předběžný dojem ze situace při interview – Pozorování změn při interview – Dojmy jako hypotéza k testování – Zlepšující se komunikace – Zhoršující se komunikace – Teorém o vzájemných emocích – Výsledek interpersonální situace – Používání již zmíněných formulací tazatelem	
7. VÝVOJ V MINULOSTI JAKO REFERENČNÍ RÁMEC PŘI PODROBNÉM DOTAZOVÁNÍ	158
Návrh přehledu získávání údajů – Personifikované self	
8. DIAGNOSTICKÉ ZNAKY A TYPY MÍRNÝCH I VÁŽNÝCH DUŠEVNÍCH PORUCH	204
Diagnostické znaky a s nimi spojené symptomy – Typy duševních poruch	
9. UKONČENÍ INTERVIEW	229
Závěrečné vyjádření – Doporučení činností a opatření – Závěrečné zhodnocení – Formální rozloučení	
10. PROBLÉMY S KOMUNIKACÍ PŘI INTERVIEW	237
ZÁVĚR	259
Rejstřík	263