

POZNÁMKA AUTORA .....	6
ÚVOD .....	9
I. KAPITOLA .....	14
Architektonická tvorba jako myšlenkový proces	
A) Umění	
B) Věda	
II. KAPITOLA .....	66
Architektonická struktura jako cesta k cíli	
A) Mechanická struktura stereotypu a jeho oživení	
B) Struktivní model	
III. KAPITOLA .....	132
Struktivní modely jako metodický fond FA VUT	
IV. KAPITOLA .....	160
Výstavy a prezentace FA VUT	
V. KAPITOLA .....	170
Reference	
POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA .....	184
O AUTOROVÍ .....	186

AUTHOR'S NOTE .....	6
INTRODUCTION .....	9
CHAPTER I .....	14
Architectural Design as a Thought Process	
A) Art	
B) Science	
CHAPTER II .....	66
Architectural Structure as a Way to a Goal	
A) Mechanical Structure of a Stereotype and Its Enlivening	
B) Structural Model	
CHAPTER III .....	132
Structural Models Serving as the Methodological Fund of FA BUT	
CHAPTER IV .....	160
Exhibitions and Presentations of FA BUT	
CHAPTER V .....	170
References	
BIBLIOGRAPHY .....	184
ABOUT AUTHOR .....	186