

# Contents / Obsah

<b>Introduction</b>	
Úvod .....	9
<b>Typological classification of glass objects</b>	
Typologické zařazení skleněných předmětů .....	14
<b>Chronological classification</b>	
Chronologie .....	18
<b>Cultural and historical background</b>	
Kulturní a historické prostředí.....	21
<b>The history of research</b>	
Dějiny bádání .....	22
<b>Glass-working in La Tène Europe</b>	
Výroba a zpracování skla v laténské Evropě .....	26
<b>Glass-working and workshops</b>	
Zpracování skla a produkční centra .....	29
Glass workshop in Němčice	
Sklářská dílna v Němčicích .....	30
Glass workshops in La Tène Europe	
Sklářské dílny v laténské Evropě.....	31
Manufacturing technology of glass ornaments	
Technologie výroby skleněných šperků .....	35
<b>Bracelets</b>	
Náramky .....	38
<b>Ring-beads</b>	
Prstencové korále.....	121
<b>Finger-rings and ringlets</b>	
Prsteny a kroužky .....	133
<b>Spacers</b>	
Rozdělovače .....	140
<b>Beads</b>	
Korálky.....	145
<b>Amphora-shaped pendants</b>	
Amforovité závěsky.....	185
<b>Assessment of individual categories of glass ornaments</b>	
Vyhodnocení jednotlivých kategorií skleněných ozdob .....	191
<b>Bracelets</b>	
Náramky .....	191
<i>Typological-geographical assessment</i>	
<i>Typologicko-geografické vyhodnocení.....</i>	192
<i>Decoration</i>	
<i>Výzdoba.....</i>	196

<i>Colour</i>	
<i>Barva</i> .....	196
<i>Geographical distribution of bracelets from Moravia</i>	
<i>Geografické rozmístění náramků z Moravy</i> .....	198
<i>Chronology</i>	
<i>Chronologie</i> .....	200
<b>Ring-beads</b>	
<b>Prstencové korále</b> .....	<b>205</b>
<i>Typological-geographical assessment</i>	
<i>Typologicko-geografické vyhodnocení</i> .....	205
<i>Colour and decoration</i>	
<i>Barva a výzdoba</i> .....	206
<i>Chronology</i>	
<i>Chronologie</i> .....	207
<b>Finger-rings</b>	
<b>Prsteny</b> .....	<b>208</b>
<b>Spacers</b>	
<b>Rozdělovače</b> .....	<b>209</b>
<b>Beads</b>	
<b>Korálky</b> .....	<b>211</b>
<b>Pendants</b>	
<b>Závěsky</b> .....	<b>213</b>
<b>Summary: Moravia and personal glass ornaments in the La Tène period in the European context</b>	
<b>Shrnutí: Morava a skleněné šperky v době laténské v evropském kontextu</b> .....	<b>217</b>
<b>Appendix 1:</b>	
<b>Archaic items from the La Tène period in the context of the Migration period and Early Middle Ages</b>	
<b>Archaika z doby laténské v kontextu doby stěhování národů a raného středověku ...</b>	<b>232</b>
<b>Appendix 2:</b>	
<b>The heritage of the La Tène glass-working tradition: Moravian finds of glass bracelets from the Roman period</b>	
<b>Odkaz sklářské tradice doby laténské: moravské nálezy skleněných náramků z doby římské</b> .....	<b>238</b>
<b>Catalogue</b>	
<b>Katalog</b> .....	<b>245</b>
<b>References</b>	
<b>Literatura</b> .....	<b>417</b>
<b>Plates</b>	
<b>Tabulky</b> .....	<b>431</b>
<b>List of full-page images</b>	
<b>Seznam celostránkových obrázků</b> .....	<b>501</b>