

Obsah

Editorial – Radek Rejšek	1
Varhany děkanského kostela Nejsvětějšího Srdce Ježíšova v Jablonci nad Nisou – Radek Rejšek	2
Rozhovor s badatelem, muzikologem, pedagogem, dirigentem, sbormistrem a varhaníkem doc. Vladimírem Novákem – Radek Rejšek	5
Hudební historie katedrály sv. Víta od roku 1780 do 1848 – Marie Nováková	9
Praktikum varhanní improvizace 5 – 2.3 Zdobení všech hlasů zharmonizované církevní písně – Jan Steyer.	15
Proměny blažovických varhan – Jan Kašpařík	21
Lidová duchovní píseň – zpracovala Marie Nováková	25
Vzpomínka na P. Karla Břízu – Marie Nováková	26
Největší kostelní varhany v Evropě – Marie Nováková	27
Martin Maxmilián Kaiser: Bedřich Antonín Wiedermann, česká varhanní legenda – zamyšlení nad knihou – Radek Rejšek.	28
Trocha čtení pro varhaníky a další kostelní hudebníky – Pavla Jůzová	30
Kurz pro varhaníky přijímá nové frekventanty – Miroslav Pšenička.	31
Varhaník – nově jako spolek	32