

Obsah

Úvod	9
Umožnění rozvrhu problematiky <i>fantasia</i> a obrazotvornosti u Platóna	
Jaroslav Novotný	13
Aristotelova <i>fantasia</i> mezi vnímáním a myšlením	
Karel Thein	39
Představitivost ve scholastice a mystice. Domingo Báñez a Terezie z Avily	
David Peroutka	65
Obraz světa. Funkce imaginace v „Pravidlech pro vedení rozumu“ a ve spise „Le Monde“ René Descarta	
Aleš Novák	87
Dvě pojetí obraznosti v raném novověku	
James Hill	105
Obrazotvornost a imaginace u G. Berkeleyho	
Václav Zajíc	119
Kant o obrazotvornosti. Ke Kantovu výkladu obrazotvornosti v „Kritice čistého rozumu“	
Jindřich Karásek	141

Obsah

Role obrazotvornosti v Kantově „Kritice soudnosti“ Tomáš Koblížek	157
K obrazotvornosti a dedukci kategorií ve Fichtově „Základu všeho vědosloví“ Lukáš Kollert	183
Hegelova koncepce obrazotvornosti Martin Vrabec	219
Fantazie jako mohutnost nekonečna u Sørensa Kierkegaarda Jakub Marek	235
Obrazotvornost jako vůle k moci a vůle k moci obrazotvornosti Jakub Chavalka	253
Fenomenologie imaginace. S Husserlem a Merleau-Pontym za hranice skutečnosti a neskutečnosti Annabelle Dufourcq	277
Obrazotvornost a myšlení Martina Heideggera Ladislav Benyovszky a Marie Pětová	313

Fantazie mezi fenomenologií a filosofií literatury. Poznámky k roli fantazie ve filosofii Jana Patočky Petr Jíra	347
Teorie představivosti v současných kognitivních vědách Vít Pokorný	365
Summary	397
Jmenný rejstřík	405