

Obsah

	str.
Úvod	4
1. Základní akustické veličiny	5
2. Sluchový orgán	14
3. Základní parametry sluchového vjemu člověka a ostatních živočichů	17
4. Kontrola sluchu u lékaře	22
5. Směrové a prostorové slyšení	24
6. Maskování, dynamika, barva a ostrost zvuku	25
7. Akustika hlasu, řeči, zpěvu a zvonů.	29
8. Tónové soustavy, systémy a řady	37
9. Vymezení oboru a vztah hudební akustiky k hudebním nástrojům	41
10. Akustika uzavřených prostorů	47
11. Akustické materiály	59
12. Řešení správných proporcí a pohltivosti sálů a učeben	71
13. Speciální akustické požadavky podle funkce prostoru	76
14. Dokonalá akustická přestavba jednoho pražského koncertního sálu	78
15. Elektroakustické soustavy	81
16. Ozvučování prostorů	89
17. Kvantitativní hodnocení síly tónu zvuku - měřítko intenzity hudby	93
18. Akustická ekologie a varovné memento nadměrného hluku	95
19. Působení hudby a hluku na posluchače různých věkových kategorií	98
20. Zvukoměrná technika a její užití	100
21. Srozumitelnost hlasového projevu.	104
22. Hudebnost poslechové místnosti	107
23. Legislativa v oboru hluku	109
24. Úprava prostoru pro hudební produkce	113
Závěr	115
Seznam obrázků	116
Seznam tabulek	118
Seznam komerčních příloh	118
Seznam literatury	119
Vyhlášky a normy	120
Seznam použitých fyzikálních veličin a jejich jednotek	121
Rejstřík	125

Kapitoly 1–8, 10–13, 15–17 a 19–25 zpracoval Ing. Jan Stěnička

Kapitoly 9, 14 a 18 zpracovala Dr. Olga Kittnarová