

DIEGO ORTIZ

ca. 1510 – ca. 1570

RECERCADAS DEL TRATADO DE GLOSAS

ROMA 1553

RECERCADAS SOBRE EL CANTO LLANO « LA SPAGNA »

- | | |
|----------------------|------|
| 1. Recercada segunda | 1'54 |
| 2. Recercada tercera | 1'47 |
| 3. Recercada primera | 1'37 |
| 4. Recercada quarta | 1'39 |
| 5. Recercada quinta | 1'49 |
| 6. Recercada sesta | 0'53 |

RECERCADAS SOBRE EL MADRIGAL « O FELICI OCCHI MIEI » de J. Arcadelt

- | | |
|-----------------------|------|
| 7. Recercada quarta | 1'48 |
| 8. Recercada primera | 1'50 |
| 9. Recercada segunda | 1'56 |
| 10. Recercada tercera | 1'48 |

RECERCADAS PARA VIOLA DE GAMBA SOLA

- | | |
|-----------------------|------|
| 11. Recercada tercera | 1'31 |
| 12. Recercada segunda | 1'50 |
| 13. Recercada primera | 1'18 |
| 14. Recercada quarta | 1'25 |

RECERCADAS SOBRE LA CANCIÓN « DOULCE MEMOIRE » de P. Sandrin

- | | |
|-----------------------|------|
| 15. Recercada quarta | 2'43 |
| 16. Recercada primera | 2'30 |
| 17. Recercada segunda | 2'57 |
| 18. Recercada tercera | 2'26 |

RECERCADAS SOBRE TENORES

- | | |
|---|------|
| 19. Recercada quarta sobre la “folia” | 1'48 |
| 20. Recercada primera sobre el “passamezzo antiguo” | 1'25 |
| 21. Recercada ottava sobre “la folia” | 1'44 |
| 22. Recercada “Quinta” boz | 1'22 |
| 23. Recercada tercera sobre el “passamezzo” moderno | 2'01 |
| 24. Recercada sesta sobre la “Romanesca” | 1'23 |
| 25. Recercada settima sobre la “Romanesca” | 1'15 |
| 26. Recercada quinta sobre el “passamezzo” antiguo | 2'44 |
| 27. Recercada segunda sobre el “passamezzo” moderno | 1'25 |