

OBSAH

	Úvod	5
I.	Tvořivost - kreativita	7
	Výchova k tvůrčímu myšlení	8
	Pedagogické a psychologické aspekty výchovy k tvořivosti ..	9
	Tvořivé schopnosti	10
	Torranceho rady pedagogům k rozvoji tvořivosti	12
	Rozvoj tvořivosti ve výtvarné výchově	13
II.	Didaktické zásady a vyučovací metody	16
	Didaktické zásady	16
	Formalismy vzniklé nedodržením didaktických zásad	19
	Vyučovací metody	21
III.	Vědomosti a dovednosti	25
IV.	Typy vyučovacích jednotek výtvarné výchovy	29
V.	Struktura vyučovací jednotky	34
	Před začátkem vyučovací jednotky	34
	Organizace vyučovací jednotky	37
VI.	Příprava učitele na vyučovací jednotku výtvarné výchovy ...	45
	Plánování výtvarně výchovné práce	47
	Formalismy, jejichž původ je možno hledat ve špatném plánu.	48
	Tematický plán	49
	Rámcový a časový plán	50
	Plány pro 1. ročník ZŠ	51
	Příprava učitele na vedení vyučovací jednotky	61
	Ukázka přípravy učitele	63
	A ještě k přípravě učitele	65
	Studijní příprava	66
VII.	Hodnocení žákovských prací ve výtvarné výchově	69
	Formy hodnocení výtvarných prací	69
	Klasifikace ve výtvarné výchově	70
	Průběžná klasifikace	73
	Dodatek	76
VIII.	Problémy kázně ve výtvarné výchově	82
IX.	Diference ve výtvarném projevu	85
	Subjektivní předpoklady	86
	Tělesné a duševní dispozice	87
	Sociální podmínky	88

	Dělení podle věku žáků	91
	Výtvarná typologie	94
X.	Návaznost 1. ročníku ZŠ na výuku výtvarné výchovy v mateřské škole	100
XI.	Výtvarná hra	106
	Náměty pro hru s linií	109
	Náměty pro hru s barvou	118
	Příklady dalších námětů pro výtvarné činnosti, které vycházejí z výtvarné hry	119
XII.	Prostorové práce z papíru a vystřihovánky	122
XIII.	Výtvarná výchova a pracovní vyučování na 1. stupni ZŠ	127
	Rozbor vztahů pracovního vyučování a výtvarné výchovy	128
XIV.	Literatura	136

