

Obsah

Předmluva.....	3
Úvod.....	5
Kapitola první: Rozbor komunikačních funkcí v korespondenci s Josefem Hlávkou ...	11
Strategie přesvědčování (Karel Matuší).....	11
Promluvové funkce (Hanuš Wihan).....	11
Kapitola druhá: Prohlubování a stylizování přátelského vztahu s Josefem Hlávkou.....	15
Starostlivý rodinný přítel (Josef Jireček).....	15
Vzájemné potkávání.....	15
První čeští ministři v Předlitavsku.....	16
Hledání východiska v kultuře dávání.....	17
Utvrzování přátelské důvěry.....	18
Komentování politické kultury.....	19
Sdílení radosti z úspěchu vlastního syna.....	20
Čeho se psaním naučil? (Alois Jirásek v dopisech Josefu Hlávkoví).....	21
Vyjadřování vděčnosti.....	21
Poodhalování charakteru.....	22
Udržování kontaktu.....	23
Uctivé poroučení se.....	23
Skromné přesvědčování.....	24
Zastupování žadatelů.....	25
Zastupování prezidenta.....	25
Budování vztahu díky charakterovým podobnostem (Eduard Albert).....	26
Kapitola třetí: Stylizace Hlávková ekonomického, kulturního a symbolického kapitálu.....	29
Lužany.....	29
Hlávkovy rezignace ze starostí.....	30
Epištola.....	31
Zaměření zájmu na českou hudební kulturu.....	32
Mecenášství jako dar a projev křesťanské solidarity.....	32
Vliv politické krize.....	33
Svěcení kaple a lužanská mše.....	34
Rodinné zázemí Zdeňky Hlávkové, rozené Havelkové.....	35
Poklidné dětství a vliv otce ve výchově.....	35
Sestry Havelkovy a otvírající se brány hudební kultury.....	37
Koncertní pěvkyně Míla – zář padající hvězdy.....	37
Kapitola čtvrtá: Dobové komunikační strategie a jejich vliv na formování Hlávková mecenátu.....	41
Tělo jako komunikační leitmotiv v korespondenci.....	41
Obraz nemocného v korespondenci 19. století.....	41
Když Hlávka marodí.....	43
Stresový životní styl českých vlastenců.....	43
Patronát Zdeňky a Josefa Hlávkových.....	44
Zprávy od přátel o každodenním životě a cizí kultuře.....	45
Přenesení ideje o akademie věd do kultury dávání.....	47
Učené společnosti.....	47
Podněty pro vznik české akademie věd.....	48
„Zahušťování“ kultury dávání na příkladu Lužan.....	49
Neakceptovatelné reformování vlasteneckých institucí.....	50
Strategické koupení důvěry české inteligence – stipendia.....	50
Strategické koupení důvěry české inteligence – nadace pro podporu vědecké literatury.....	52
Legitimizace vlastní mecenášské vize.....	53

Transformace kulturního mecenátu do podoby organizace české vědy	54
Projekt Soupisu památek	54
Překlady do němčiny	55
Kapitola pátá: Typizace vlastností a charakteristik českého mecenáše	59
Vytváření obrazu národního mecenáše a (ne)kritické reflexe kultury dávání (Josef Jireček)	59
Vděčnost za Jubilejní fond	59
Kroky k realizaci akademie	60
Kooptování zakladatele akademie dovnitř učené společnosti	61
Ztráta naděje, ztráta soudnosti?.....	62
Za hranicemi komunikační soudnosti (Jaroslav Hilbert).....	63
Stylizace nezaslouženého	63
Přehnaná persváze.....	64
Sociální role Josefa Hlávky jako paira	65
Identifikace se sociální rolí paira. Členství v Panské sněmovně jako symbolický kapitál.....	66
Sociální role přisuzované Josefu Hlávkoví	66
Představy a obrazy ideálního českého mecenáše (historické mýty)	67
Institucionalizace osobnosti Josefa Hlávky	68
Závěr: Charakteristiky kulturního mecenátu Josefa Hlávky.....	69
Mecenášské styly	69
Přizpůsobování mecenášské vize	69
Limity proměn kultury dávání.....	70
Použité prameny a literatura.....	71
Prameny nevydané	71
Prameny vydané	71
Literatura	72
Příloha	75
Epištola Josefa Jirečka Josefu Hlávkoví	75
Abstrakt	79
Summary.....	80
Výtahy z oponentských posudků.....	81