

Obsah

Na úvod	5
1. Most napjatý prostorem a časem	6
2. Román jako nechtěné dítě (Evžen Oněgin).....	15
3. John Tanner jako křížovatka	28
4. Básník a moc	39
5. Literární kritik, historik a teoretik	53
6. Puškin a fenomén šílenství	60
7. Jedna báseň jako osud a vyznání	70
8. Potencialita Puškinova díla	90
Literatura	100
Ediční poznámka	106

a by nemělino ruští prof. Lubomír Čevelík, autorky knihy a doc. prof. T. G. Masaryk – problémové studia (Brno 1974), a pražského ruští prof. Zdeňka Alšánského, autora metodologických rozprávok (Brno 1986). Jen prof. Slovenský Wellmann a doc. Vladimíru Švancarové tento svazek připisují. A samozřejmě přitom myslím na své blízké. A také na kolegy z katedry z Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. A přirozeně na celou českou a slovenskou slavistiku.