

## Obsah.

	Str.
<b>V ý c h o v a</b> . . . . .	3
Vývojové stupně a období výchovy . . . . .	3
Cíl výchovy . . . . .	12
Možnosti výchovy . . . . .	21
Prostředí výchovy . . . . .	23
Rodina . . . . .	23
Škola . . . . .	31
Přehled rozdělení našeho školství . . . . .	32
Hudební výchova ve školství veřejném . . . . .	36
Snahy o povznesení hudební výchovy školské . . . . .	47
Inspekce zpěvu a hudby na středních školách a pedagogiích . . . . .	51
Přehled vývoje školského zpěvu . . . . .	53
Naše hudební školství . . . . .	69
Soukromé hudební školy jednotlivců . . . . .	70
Soukromé hudební školy udržované právníckou osobou . . . . .	73
Soukromé školy s právem veřejnosti . . . . .	79
Veřejná inspekce soukromého hudebního školství . . . . .	80
Veřejné školy hudební . . . . .	81
Přehled rozdělení našich hudebních škol . . . . .	88
Seznam městských a spolkových hudebních škol . . . . .	89
K právní úpravě naší hudební výchovy . . . . .	92
Výčet hlavních zákonů a nařízení, jež mají vztah k hud. učitelské aprobaci . . . . .	93
Výchova mimo školu . . . . .	95
Hudební výchova lidová . . . . .	96
Rozhlas . . . . .	103
Gramofon . . . . .	110
Pěvecké a hudební spolky . . . . .	114
Vychovávací prostředky . . . . .	117
Výchova příkladem . . . . .	118
Výchova rozkazem . . . . .	122
Výchova četbou . . . . .	125
Výchova vyučováním . . . . .	131
Výchova kázní a návykem . . . . .	133
Výchova zaměstnáním . . . . .	134
Výchova dozorem . . . . .	137
Výchova odměnami a tresty . . . . .	138
Sebevýchova a sebevzdělání . . . . .	141
Vychovávací zásady . . . . .	143
<b>Z á k l a d y l o g i k y</b> . . . . .	149
Obrys, pojem . . . . .	150
Pojmy podle obsahu a rozsahu . . . . .	151
Abstrakce a determinace . . . . .	154
Vzájemný poměr pojmů podle rozsahu . . . . .	156
Soudy . . . . .	158
Soudy v pedagogické praxi hudební . . . . .	162
Soudy podle průkaznosti . . . . .	163
Úsudek . . . . .	164

	Str.
Figury kategorického úsudku . . . . .	168
Úsudek hypotetický . . . . .	170
Úsudek rozlučovací . . . . .	170
Úsudek pravděpodobnosti . . . . .	172
Definice . . . . .	173
Čím je možno definici nahraditi . . . . .	176
Logické dělení . . . . .	179
Důkaz . . . . .	182
<b>Didaktika</b> . . . . .	185
Úkoly didaktiky . . . . .	185
Výchovná hodnota hudebních předmětů . . . . .	186
Výběr učiva a učební osnovy . . . . .	190
Koncentrace při vyučování . . . . .	197
Rozvrh hodin . . . . .	203
Členitost vyučovací jednotky . . . . .	205
Vyučovací metody a formy . . . . .	211
Otázky . . . . .	215
Příklady správných a nesprávných otázek . . . . .	221
Odpovědi . . . . .	223
Úkoly . . . . .	224
Učební pomůcky hudebních škol . . . . .	226
Učitelova mluva a vyučovací technika . . . . .	228
Didaktické zásady . . . . .	230
Příprava učitelova na vyučování . . . . .	242
Ukázky příprav pedagogických výstupů . . . . .	245
Analyse vyučovacího výkonu . . . . .	250
Vlastnosti učitele hudby . . . . .	252
Pedagogická práce hudební . . . . .	255
Rejstřík osob . . . . .	257
Rejstřík věcný . . . . .	260
Citáty . . . . .	262
Illustrace . . . . .	156, 157, 166