

## **OBSAH**

- 11 **Poděkování**
- 13 **Úvod**
  
- 15 **MARTINŮ A BRNO OČIMA PAMĚTNÍKŮ**
- 17 **Úvod** (Irena Veselá)
- 19 **Bohuslav Martinů a Hudební oddělení Univerzitní knihovny v Brně**  
( **nyní Státní vědecké knihovny**) (1979)  
(Zdeněk Zouhar)
- 23 **Brněnská cesta k Bohuslavu Martinů (1990)**  
(Rudolf Pečman)
  
- 27 **I. MARTINŮOVSKÉ PODNĚTY**  
**V MORAVSKÉ ZEMSKÉ KNIHOVNĚ**
- 29 **Zdeněk Zouhar a Rudolf Pečman: Brněnští propagátoři Bohuslava Martinů**  
(Irena Veselá)
- 29 **Úvod**
- 30 **Před rokem 1954**
- 34 **1954–1955: První cyklus koncertů a hudebních večerů v Univerzitní knihovně**  
**a v Hudebněvědném semináři Filozofické fakulty**
- 46 **1955–1956: Vznik a premiéra kantáty *Otvírání studánek***
- 51 **1956: Druhý cyklus koncertů z děl Bohuslava Martinů v Univerzitní knihovně**
- 56 **1957: Vznik Památníku Bohuslava Martinů v Políčce**
- 65 **1957: *Sborník vzpomínek a studií***
- 71 **1957: Busta Bohuslava Martinů**
- 73 **1959: Odchod Bohuslava Martinů**
- 79 **60. léta: Brněnská cesta k Mezinárodnímu hudebnímu festivalu**
- 82 **1961–1970: Martinů v brněnském rozhlase v době působení Zdeňka Zouhara**
- 83 **1966: Brněnský triumf Bohuslava Martinů – Mezinárodní hudební festival**
- 87 **70. léta: Zdeněk Zouhar editorem děl Bohuslava Martinů**

- 88 1978: Založení Brněnské odbočky Společnosti Bohuslava Martinů
- 91 1979: Pohřeb Bohuslava Martinů v Poličce
- 92 1979/1980: Koncertní cyklus Kruhu přátel hudby
- 93 1979/1980: Slovo má opět Univerzitní (Státní vědecká) knihovna v Brně
- 95 1981: Konference *Bohuslav Martinů očima dneška*
- 96 1989: Rudolf Pečman – *Eseje o Martinů*
- 97 1990: Další brněnský festival věnovaný Bohuslavu Martinů
- 99 Po roce 1990: Čas sbírání vavřínů
- 102 2009: Festival *Variace na téma Bohuslava Martinů*
- 103 Současnost: Příběh Bohuslava Martinů a Brna pokračuje
- 103 Závěr
- 104 Příloha 1: Koncerty a hudební pořady uskutečněné Zdeňkem Zouharem v Univerzitní knihovně v letech 1954–1963 a zaměřené na dílo Bohuslava Martinů
- 108 Příloha 2: Skladby Bohuslava Martinů provedené v rámci koncertů a hudebních pořadů uskutečněných Zdeňkem Zouharem v Univerzitní knihovně v letech 1954–1963
- 111 Neznámá poznámka Bohuslava Martinů v Moravské zemské knihovně (Vít Zouhar)**
- 111 Úvod
- 111 Z Brna do Nice a zpět
- 113 Srovnání rukopisů Martinů
- 115 Srovnání znaků rukopisu
- 118 Závěr
- 120 Poslední smyčcový kvartet Bohuslava Martinů v kontextu sbírky Zdeňka Zouhara (Jana Franková)**
- 120 Úvod
- 120 Okolnosti vzniku
- 122 Smyčcový kvartet s neobvyklým názvem
- 124 Dílo na zakázku?
- 125 Dochované prameny a verze „poslední ruky“
- 130 Svědectví znovunalezené kopie
- 136 Z New Yorku do Brna
- 138 Závěr

- 139 Bohuslav Martinů a Akademické pěvecké sdružení Moravan**  
(Vlastimil Tichý)
- 139 Úvod
- 141 1955–1957: Počátek korespondenčního styku Vladimíra Telce s Bohuslavem Martinů
- 146 1956–1957: Rozhlasová nahrávka *Divadla za bránou*
- 148 1957: První brněnské provedení *Polní mše*
- 153 1957–1958: Československá premiéra a další provedení *Hory tří světél*
- 166 1961–1962: *Zbojnické písně*
- 167 1966: První brněnské provedení *Proctví Izaiášova* a Festival Bohuslava Martinů
- 169 Závěr
- 171 Příloha: Kritiky provedení děl Bohuslava Martinů APS Moravan  
v letech 1957–1966

**187 II. BOHUSLAV MARTINŮ**  
**POHLEDEM BRNĚNSKÉ MUZIKOLOGIE**  
(Pavel Sýkora)

- 189 Úvod**
- 191 Život, vzpomínky, korespondence**
- 191 *Sborník vzpomínek a studií*
- 200 Korespondence Zdeňka Zouhara s Bohuslavem Martinů
- 205 Bohuslav Martinů a brněnské instituce**
- 205 Neúspěšné námalvy s konzervatoří
- 207 Dramatické dílo Martinů na brněnském jevišti
- 219 Instrumentální skladby na brněnských koncertních pódiích
- 221 František Jílek – operní a orchestrální dirigent Martinů
- 224 Mezinárodní hudební festival a kolokvium 1966
- 230 *Causa Řecké pašije* 1962
- 232 Kolokvium *Martinů v proměnách času* 1978
- 235 Kolokvium *Bohuslav Martinů, jeho žáci, přátelé a současníci* 1990
- 239 Kolokvium *Hudební země Morava: K počtě Bohuslava Martinů  
a Vítězslava Nováka* 2009
- 241 Dva moravští žáci Bohuslava Martinů: Vítězslava Kaprálová a Jan Novák**
- 250 Estetické úvahy brněnských muzikologů o fenoménu Martinů**
- 250 Bojovník za nový český styl
- 252 Umělecké dílo jako rozhodující činitel nesmrtelnosti

- 258 Eseje o Martinů
- 264 Lehounká komedie? Bohuslav Martinů a svět antiky
- 268 Hudební poetika pařížských let: Neoklasicistní tendence Bohuslava Martinů
- 285 Martinů postmoderní?
- 286 Fenomén prostoru a času: Sémiotická perspektiva
- 294 Martinů jako legenda – druhý život skladatele
- 298 Analýzy skladeb a kompozičního stylu**
- 298 Skladatel pohledem skladatelů: Vilém Petrželka, Zdeněk Zouhar a Pavel Blatný o Martinů
- 304 Folklorní inspirace – Martinů a Janáček, Jan Novák
- 318 Sborová tvorba pohledem Zdeňka Zouhara
- 335 Poetika jevištního díla
- 345 Instrumentální tvorba
- 353 Závěr**
- 357 Soupis citovaných prací pojednávajících o Bohuslavu Martinů**

### **373 III. OČI BRNA: BOHUSLAV MARTINŮ**

(Jana Franková – Monika Holá – Pavel Sýkora – Vlastimil Tichý –  
Irena Veselá – Vít Zouhar – Pavel Žůrek)

### **525 SEZNAM VYOBRAZENÍ**

- 525 Seznam vyobrazení v textu
- 526 Seznam objektů prezentovaných v katalogu

### **532 PRAMENY A LITERATURA**

- 532 Archivní fondy
- 540 Publikace

### **565 REJSTRÍKY**

- 565 Rejstřík osob
- 580 Rejstřík citovaných skladeb Bohuslava Martinů
- 588 Rejstřík studií a jiných písemností Bohuslava Martinů uvedených v textu

### **590 SEZNAM VYBRANÝCH ZKRATEK A CIZÍCH TERMÍNŮ**

### **593 SUMMARY**