

# Obsah

<b>Předmluva</b> . . . . .	7
----------------------------	---

## ČÁST PRVNÍ

<b>Úvodem</b> . . . . .	13
1 Kdyby to šlo . . . . .	13
2 Ještě abych nezapomněl . . . . .	17
3 Proč Loď . . . . .	18

## ČÁST DRUHÁ

<b>Poznámky o psychoterapii aneb Než vyplují...</b> . . . . .	21
4 Něco se děje... . . . .	21
5 Psychoterapeutický proces . . . . .	24
5.1 <i>Fáze a etapy psychoterapeutického procesu</i> . . . . .	25
5.2 <i>Průběh psychoterapeutického procesu u Aleny</i> . . . . .	29
6 Skupinová psychoterapie aneb K čemu Loď... . . . .	32
6.1 <i>Smysl skupinové terapie aneb Proč plují</i> . . . . .	32
6.2 <i>Cíle skupinové psychoterapie aneb Kam plují</i> . . . . .	34
7 Složení skupiny aneb O posádce Lodi . . . . .	37
7.1 <i>Terapeut aneb O lodivodech</i> . . . . .	38
7.2 <i>Člen skupiny (klient, pacient ve skupině) aneb O lodnících</i> . . . . .	44

## ČÁST TŘETÍ

<b>Příprava na zahájení skupiny aneb O nalodování</b> . . . . .	47
8 Prostor pro skupinu aneb Příprava paluby a kajuty . . . . .	47
9 Zpracovávání Dohody o spolupráci . . . . .	49
9.1 Postup zpracovávání Dohody o spolupráci. . . . .	50
9.2 Dohoda o spolupráci mezi Střediskem terapie a Karlem Ká . . . . .	51

## ČÁST ČTVRTÁ

<b>Etapy vývoje skupiny aneb Plujeme...</b> . . . . .	53
10 Jedna z alternativ pojetí vývoje uzavřené skupiny: sedm etap . . . . .	54
11 Etapizace vývoje skupiny a terapeut. . . . .	55
11.1 Etapa první: Rozhodování. . . . .	57
11.2 Etapa druhá: Orientace . . . . .	78
11.3 Etapa třetí: Sdružování . . . . .	88
11.4 Etapa čtvrtá: Podléhání . . . . .	104
11.5 Etapa pátá: Konfrontace . . . . .	120
11.6 Etapa šestá: Objevování . . . . .	138
11.7 Etapa sedmá: Uvolnění . . . . .	150

## ČÁST PÁTÁ

<b>Scénáře komponovaných skupin aneb O větru do plachet</b> . . . . .	161
12 JETBAZ (Je třeba změnit). . . . .	162
13 DESADO (Děti jsou samy večer doma). . . . .	167
14 LOŤ (Společná loď). . . . .	170
15 POHÁDKY . . . . .	172
16 ČEBÍS (Černý a bílý svět). . . . .	175
17 ULITA . . . . .	178
18 HON . . . . .	180
19 BUSPOS (Budování společného světa). . . . .	182
20 SEPJETÍ (Sebe sama přijetí). . . . .	185
21 ĎAMAR (Ďábelský mariáš). . . . .	186
22 BUDET (Bude tanec). . . . .	189
23 SETKÁNÍ S GALAXÍÍ TANCINÓR . . . . .	194
24 IMDATE (Improvizace na dané téma). . . . .	198

<b>Závěrem</b> . . . . .	201
--------------------------	-----

<b>Literatura</b> . . . . .	203
-----------------------------	-----