

## OBSAH

<b>1. Obrysy .....</b>	<b>13</b>
1.1. Úvahy	
1.2. Studijní materiál	
1.3. Existence umění	
1.4. Paralely a varianty - praprvky	
1.5. Negativní rysy nové doby	
<b>2. Styl .....</b>	<b>25</b>
<b>3. Působení výtvarného díla .....</b>	<b>31</b>
3.1. Vlastní působení výtvarného díla	
3.2. Vlivy některých pocitových oblastí	
3.2.1. Poetičnost	
3.2.2. Prostota a zdobnost	
3.2.3. Srozumitelnost	
3.2.4. Náhoda	
3.2.5. Fantazie - fantaskní umění	
3.2.6. Naivní umění	
3.2.7. Pikantnost	
3.2.8. Kýč v umění	
3.2.9. Sexualita a erotika v umění	
3.2.10. Fetišismus jako tvůrčí čin a jeho styčné body s uměním	
<b>4. Směry a tendence .....</b>	<b>53</b>
4.1. Paleolitické malby	
4.1.1. Aktuálnost praumění	
4.1.2. Základní podmínky a z nich plynoucí kompoziční řešení, prvky nutící k abstrahování	
4.1.3. Stěna skály jako podklad pro malbu	
4.1.4. Osvětlení	
4.1.5. Shrnutí	
4.2. Tasíli	
4.3. Antika	
4.4. Secese	
4.5. Kubismus	
4.6. Abstraktní umění	
4.7. Takzvaná „jiná podívaná“	
4.8. Naše mladé moderní umění	

<b>5. Obraz</b> .....	<b>79</b>
5.1. O něm	
5.1.1. Obecně	
5.1.2. Motív	
5.1.3. Vliv	
5.2. Obrazové složky a prvky	
5.2.1. Formát	
5.2.2. Obrazová plocha	
5.2.3. Bod	
5.2.4. Čára	
5.2.5. Křivka	
5.2.6. Kompozice	
5.2.7. Tvar	
5.2.8. Barva	
5.2.9. Kombinace barev	
5.2.10. Povrch	
5.2.11. Světlo	
5.2.12. Rytmus	
5.2.13. Ornament	
5.2.14. Čas, doba	
5.2.15. Pohyb	
5.3. Recepty, malířské techniky	
5.3.1. Enkaustika	
5.3.2. Olejomalba	
5.3.3. Tempera	
<b>6. O některých výtvarných umělcích</b> .....	<b>125</b>
6.1. Autoři	
6.1.1. Hieronymus Bosch van Aken (cca 1450-1516)	
6.1.2. Georges Braque (1882-1963)	
6.1.3. Paul Cézanne (1839-1906)	
6.1.4. Salvador Dalí (1904-1989)	
6.1.5. František Foltýn (1891-1976)	
6.1.6. Francisco Goya y Lucientes (1746-1828)	
6.1.7. Marc Chagall (1887-1985)	
6.1.8. Giorgio de Chirico (1888-1978)	
6.1.9. Wassily Kandinsky (Vasilij Kandinskij) (1866-1944)	
6.1.10. Paul Klee (1879-1940)	
6.1.11. Bohumil Kubišta (1884-1918)	
6.1.12. František Kupka (1871-1957)	

- 6.1.13. Aristide Maillol (1861-1944)
- 6.1.14. André Masson (1896-1966)
- 6.1.15. Bohumír Matal (1922-1988)
- 6.1.16. Mikuláš Medek (1926-1974)
- 6.1.17. Henry Moore (1898-1986)
- 6.1.18. Ben Nicholson (1894-1982)
- 6.1.19. Pablo Picasso (1881-1973)
- 6.1.20. Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
- 6.1.21. Antonín Procházka (1882-1945)
- 6.1.22. Félicien Rops (1833-1898)
- 6.1.23. Henri Rousseau (1844-1910)
- 6.1.24. Josef Šíma (1891-1971)
- 6.1.25. Jindřich Štyrský (1899-1942) - Toyen  
(Marie Čermínová) (1902-1980)
- 6.1.26. Karel Teige (1900-1951)
- 6.1.27. Václav Tikal (1906-1965)
- 6.2. Výstavy
  - 6.2.1. Grafika - Lublaň 1966
  - 6.2.2. Výstava mladých - Brno 1966
  - 6.2.3. Surrealistická výstava Princip slasti 1968
  - 6.2.4. Lyrický kubismus - Dům umění města Brna 1983
- 7. Projevy okrajově související s výtvarným uměním . 167**
  - 7.1. Móda
  - 7.2. Reklama
  - 7.3. Fotografie
  - 7.4. Film
  - 7.5. Happening
- 8. Autorizované rozhovory a publikované odpovědi .. 177**
  - 8.1. Nezapsaný rozhovor
  - 8.2. Dvě odpovědi na otázky v katalogu  
Blok brněnských tvůrčích skupin
  - 8.3. Umělci nejsou neurotici
  - 8.4. Dech brněnských ateliérů - Jánuš Kubíček
  - 8.5. Malíř kompoziční jistoty
- 9. Projevy a výroky ..... 199**
  - 9.1. Korespondence, vzpomínky, fakta
  - 9.2. Umění je, nemá se k čemu přiznávat
  - 9.3. Umění je imaginární lovení reálných větrů
  - 9.4. O sobě

9.5. Umění se dělá smrtí a vzpourou proti ní  
**10. Literární texty ..... 249**  
10.1. O Bretonovi a Rimbaudovi  
10.2. Hrát si je věřit - myslet už je pochybnost

Jana Křížová

DRAMATICKÝ MEZIPROSTOR

Z odborných poznámek Jana Křížové o dramatu Jana Křížové

Vydáno nakladatelstvím Triton v Brně, duben 1992

ISBN 80-7032-000-0

Otiskla a graficky zpracovala Triton

Vydání první, 1992, 200 stran, 20 Kč, 200 stran, 20 Kč

Autorka: Jana Křížová, Brno, 1992

Titulní strana: Jana Křížová, Brno, 1992

Upraveno a znovu vydané nakladatelstvím Triton, Brno, 1992

1-7 první vydání

Vydání první, 200 stran

ISBN 80-7032-000-0

TRITON VYDAVATELSTVÍ

ČESKÁ REPUBLIKA, BRNO, TRITON VYDAVATELSTVÍ

