

OBSAH

Předmluva (Václav Liška)

5

I. Kritické myšlení ve vzdělávacím procesu:

inspirace Sókratem a Kantem (sestavil Bořivoj Marek)

9

Původ slova „kritický“

9

Sókratés a jeho maieutika

9

Kant a kritické myšlení na univerzitě

27

Kritické myšlení a práce s primárními zdroji informací

29

II. Kritické myšlení a kognitivní zkreslení (sestavil Jan Gazda)

33

Kritické myšlení

34

Rozhodování v podmínkách neúplného souboru informací

39

Rychlé a pomalé myšlení

41

16 kognitivních zkreslení ohrožujících naše rozhodování

44

Shrnutí

77

III. Karel Čapek / Dvanáctero figur zápasu perem

čili Příručka psané polemiky

81

