

OBSAH

Úvodem	5
I. Léta Mahenovy brněnské dramaturgie	7
II. Působení J. Honzla a E. F. Buriana v brněnském divadle na počátku třicátých let	33
III. O souručenství umění a života	55
IV. E. F. Burian a první poválečná sezóna Mahenovy činohry	81
V. Cestou k politickému divadlu	95
Závěrečné shrnutí	121
Bibliografie	127
Cizojazyčné přehledy	130
Obsah	139