

## O B S A H

ÚVOD .....	3
<b>I. FUNKCE STŘIHOVÉ SKLADBY .....</b>	<b>8</b>
Název .....	8
Minulost stříhové skladby .....	9
Význam stříhové skladby .....	13
Skladebné natáčení .....	19
Řád stříhové skladby .....	21
<b>II. ZÁKLADNÍ PRAVIDLA STŘIHOVÉ SKLADBY / GRAMATIKA .....</b>	<b>23</b>
Vazba záběrů .....	23
Otázky a odpovědi .....	24
Shody a neshody v záběrech, opozice záběrů .....	25
Protikladnost záběrů .....	27
Zpětný vliv záběrů .....	29
<b>ZÁBĚR .....</b>	<b>36</b>
Funkce záběru .....	36
Tvůrčí obraz .....	36
Vymezení tvůrčího obrazu .....	39
Aktivita vnímajícího .....	40
Členění díla .....	41
Rovnostářství snímků .....	42
Plochovost snímků .....	43
Jedinečný projev .....	47
Filmové a televizní kódování .....	49
<b>VLASTNOSTI ZÁBĚRU .....</b>	<b>53</b>
System .....	58
Klíčový celek .....	62
Významový rozptyl záběru .....	67
Životozpyt záběru .....	71
Destředivost a odstředivost záběru .....	73
Souhra .....	75

PODMÍNKY SKLADEBNÉHO SNÍMÁNÍ .....	79
Vnější skladebné podmínky .....	80
Druhy záběrů .....	82
Platnost základních pravidel .....	84
Vlastní skladebné natáčení .....	88
Skladebné jednotky .....	89
Předsnímací jednotky .....	89
Soudržnost záběrů .....	90
Jednota předsnímacích a snímacích výrazových prostředků .....	94
Labilní stabilita .....	96
Jednota charakteru osvětlení .....	99
Jednota optického vyjádření .....	102
Jednota pohledů .....	103
Pravidlo "osy" .....	108
Pravidlo hlavního směru .....	113
Souvislost pohybu .....	114
Prostřih .....	115
Přesahy .....	117
Zvuková jednota .....	121
Zvuk v televizi .....	125
STŘIHOVÁ SKLADBA .....	129
Dvě formy skladby .....	129
Navazování pohybů .....	131
Přetržité navazování pohybů .....	134
Plynulé navazování pohybu .....	138
Vazba panorámy a jízdy .....	140
Vcházení a vycházení postav .....	142
Vyjádřit prostor a čas .....	146
Vyjádřit vnitřní pohnutku činu .....	159
Určení délky záběru .....	161
Rozeznívání a doznívání záběru .....	166
Ostrý střih .....	168
Zvláštní skladebné formy .....	169
Křížový střih .....	169
Paralelní skladba .....	171

Rapidmontáž .....	173
Obrazově zvuková jednota .....	174
Obrazově zvuková vazba .....	178
Úprava a míchání zvuků .....	180
Filmová interpunkce .....	181

### III. SYNTAXE .....

Morfologie záběrů .....	184
Zvuková složka .....	186
Dvojčlennost záběru .....	190
Záběrové dvojice a trojice .....	198
Způsob členění .....	204
Práce s triádou .....	205
Obtíže rozboru struktury díla .....	210

VAZBA .....	213
Tvoření řad .....	214
Souřadí .....	223
Řady pomnožné .....	245
Další skladebné soustavy .....	248
Postup skladby díla .....	253
Povaha střihače .....	255
Styl .....	257

