

OBSAH :

	str.
Stručný historický přehled	3
Formáty filmových materiálů	7
Co je filmová kamera?	16
Základní prvky filmové kamery a jejich činnost	17
Mechanické části filmové kamery.	21
Zařízení pro přerušovaný pohyb filmu	21
Jističí čepy	31
Filmový kanál	32
Zařízení pro plynulý chod filmu	34
Navíjecí zařízení	35
Zásobníky filmu	36
Závěrka neboli sektorové zařízení	40
Převodové zařízení	42
Skříně kamery	43
Kontrolní zařízení kamery	49
Optická část filmové kamery	51
Snímací objektiv	51
Co je relativní otvor ?	54
Clona objektivu.	55
Ztráty světla při průchodu objektivem	56
Ohnisková vzdálenost objektivů	57
Použití snímacích objektivů na kamerách	60
Optická zařízení k pozorování záběru	62
Kompendium	67
Pohon kamery	69
Rozdělení kamer dle užití	74
Reportážní kamera	75
Arriflex 16 St	77
Arriflex 16 Bl	81
Arriflex 35.	82
Paillard Bolex H 16 Reflex	86
Pentaflex	90
Eclair 16	96
Cameflex Standart	99
RKR 35	104
KB 50 B	106
Konvas Automat	106
Eymo 35	110

Exterierová kamera	114
Exterierová filmová kamera BR	114
Exterierová reflexní kamera ERK 1	117
Speciální kamera Mitchell	121
Rodina 3 - KSK	124
Atelierová kamera	127
Cinephon BT.	128
Atelierová kamera typ ARK - 1	130
Moskva KS - 32 M	132
Mitchell BNS	135
Super Parvo Color AN	137
Camé 300 reflex	141
Arriflex - atelierová kamera	144
Trikové kamery	146
Triková kamera typ TK - 1 - 35 mm	147
Kamery rychloběžné a kamery speciální	150
Technická zařízení umožňující pohyb kamery	155
Stativy	155
Kamerové vozíky	161
Kamerové jeřáby	163
Přejímání filmových kamer	168
Pokyny pro obsluhu obrazových kamer	169
Provozní kontrola kamer	169
1. Prohlídka a ošetření optického systému	169
2. Prohlídka a ošetření mechanických uzlů	171
3. Kontrola správné funkce snímacích kamer	172
Přehled nejběžnějších závad na filmových kamerách	173
Vkládání filmové suroviny do zásobníků kamery.	181
Základní typy záběrů s kamerou	185
Použitá literatura	191

