

ÚVOD – Význam výzkumu tónových skupin	7
---	---

I. ČÁST – PROBLEMATIKA TÓNOVÝCH SKUPIN OBECNĚ

1. kapitola – Základní definice	11
2. kapitola – Odvození tónových skupin	
A. Vymezení materiálu	12
B. Odvození všech reprezentantů tónových skupin	15
3. kapitola – Třídění a řazení tónových skupin	
A. Aspekty třídění	19
B. Klíče pro třídění a řazení	19
a) klíč α	19
b) klíč β	21
c) klíč γ	22
d) klíč δ	23
4. kapitola – Záznam tónových skupin	
A. Číselné záznamy	24
B. Notové záznamy	25
C. Grafické záznamy	26

II. ČÁST – SYSTEMATIKA TÓNOVÝCH SKUPIN

1. kapitola – Přehledy tónových skupin	
A. Úvod k přehledům	33
B. Přehledy všech reprezentantů tónových skupin	
a) Prázdňá a kompletní množina	35
b) Jednotónové a jedenáctitónové skupiny	35
c) Dvoutónové a desetitónové skupiny	36
d) Třítónové a devítitónové skupiny	37
e) Čtyřtónové a osmitónové skupiny	39
f) Pětítónové a sedmitónové skupiny	44
g) Šestitónové skupiny	49
C. Závěry z přehledů	54
2. kapitola – Tónové skupiny jako vertikály	
A. Úvod k systematice vertikál	
a) Tónové permutace	59
b) Intervaly simplexní, sumační a jejich komplementy	60
c) Tónové skupiny intervalově komplementární	62
d) Okruhy tónových rotací	64
e) Další hlediska třídění souzvuků	
1. Třídění podle druhů intervalů mezi sousedními tóny skupiny	68

2. Třídění podle konstantních a variabilních sestav tónů	68
3. Třídění podle speciálních požadavků	69
B. Systematika vertikál	
a) Dvoutónové skupiny	69
b) Třítónové skupiny	69
c) Čtyřtónové skupiny	71
d) Pětítónové skupiny	74
e) Šestítónové skupiny	77
f) Sedmitónové až dvanáctitónové skupiny	79
3. kapitola – Tónové skupiny jako horizontály	
A. Jednosměrné horizontály	86
B. Obousměrné horizontály v poměru k jednosměrným	87
C. Horizontály v poměru k vertikálám	89
III. ČÁST – VLASTNOSTI A VZTAHY TÓNOVÝCH SKUPIN	
1. kapitola – Tónové skupiny z hlediska tónů	
A. Kolekce tónových skupin	
a) Tónové skupiny v rámci kolekce	95
b) Srovnání kolekcí tónových skupin stejné kategorie	96
c) Srovnání kolekcí tónových skupin různých kategorií	96
B. Komplety tónových skupin	
a) Komplety tónových skupin obecně	97
b) Komplety tónových skupin stejné kategorie	
1. Komplety ze shodných popř. zrcadlových skupin	98
2. Komplety z rozdílných skupin	100
c) Komplety tónových skupin různých kategorií	106
d) Další pohledy na komplety	109
C. Členitelnost výšek tónového totálu	110
2. kapitola – Tónové skupiny z hlediska intervalů	
A. Dostupné a nedostupné intervaly	116
B. Příbuznost tónových skupin z hlediska intervalů	
a) Příbuznost vertikál	121
b) Příbuznost horizontál	122
3. kapitola – Tónové skupiny z hlediska formy	
A. Symetrie tónových skupin	
a) Symetrické a nesymetrické skupiny	124
b) Symetrie kompletů	128
B. Periodicita výstavby tónových skupin	131
C. Vyváženost výstavby tónových skupin	135
D. Intervalové formy tónových skupin	138
PŘÍLOHA – Seznam všech reprezentantů tónových skupin	142
ZÁVĚR	145
Použitá literatura	146
Zusammenfassung	147
Věcný rejstřík	151
Jmenný rejstřík	154