

Přehled

ÚVODEM TROCHU TEORIE	13
NELINEÁRNÍ VIDEOSTŘIŽNY	25
PRÁCE S ANALOGOVOU NELINEÁRNÍ STŘIŽNOU	39
PRÁCE S DIGITÁLNÍ NELINEÁRNÍ STŘIŽNOU	51
PRODUKCE – STŘIHOVÉ A VIDEOEDITAČNÍ PROGRAMY	63
EXPORT A IMPORT VIDEOSEKVENCÍ POMOCÍ FRAMESERVERU	133
ARCHIVACE VIDEA DO FORMÁTŮ MPEG-1 A MPEG-2	141
ARCHIVACE VIDEA DO FORMÁTŮ APPLE QUICK TIME, REALMEDIA A MPEG-4	199
LINEÁRNÍ VIDEOSTŘIŽNY	217
TYPY A TRIKY	219
NEJČASTĚJŠÍ CHYBY PŘI PRODUKCI DIGITÁLNÍHO VIDEA	231
POROVNÁNÍ PROGRAMŮ PRO NAHRÁVÁNÍ VIDEA NA HARDDISK	232
POROVNÁNÍ PROGRAMŮ PRO STŘIH VIDEA	233
POROVNÁNÍ MPEG ENKODERŮ	233
PŘEDSTAVENÍ NĚKTERÝCH KARET A ZAŘÍZENÍ DOSTUPNÝCH NA NAŠEM TRHU	234
MPEG ENCODERY	249
SLOVNÍK NEJČASTĚJI POUŽÍVANÝCH POJMŮ	255
ODKAZY NA INTERNETOVÉ STRÁNKY	257
REJSTŘÍK	261

Obsah

ÚVODEM TROCHU TEORIE	13
FORMÁTY DIGITÁLNÍHO VIDEA	14
PRINCIP FUNKCE TELEVIZNÍHO OBRAZU	17
MAGICKÉ VÝPOČTY	20
ANALOGOVÉ A DIGITÁLNÍ VIDEOSTŘIŽNY	21
POTŘEBNÉ VYBAVENÍ – SOFTWARE A HARDWARE	23
NELINEÁRNÍ VIDEOSTŘIŽNY	25
ANALOGOVÉ STŘIŽNY ZALOŽENÉ NA FORMÁTECH MJPEG A MPEG	25
ANALOGOVÉ TELEVIZNÍ TUNERY	27
DIGITÁLNÍ STŘIŽNY ZALOŽENÉ NA FORMÁTECH DV A MPEG-2	28
DIGITÁLNÍ SATELITNÍ PŘIJÍMAČE A TUNERY	29
STAVÍME A KONFIGURUJEME DOMÁCÍ VIDEOSTUDIO	36
PRÁCE S ANALOGOVOU NELINEÁRNÍ STŘIŽNOU	39
VIDEOKAMERY A VIDEOREKORDÉRY	39
ZÁZNAM VIDEA NA PEVNÝ DISK POČÍTAČE	40
ÚPRAVY NAHRANÉHO VIDEA – STŘIH A TITULKOVÁNÍ	47
ÚPRAVY NAHRANÉHO VIDEA – DABING A ZVUK	50
EXPORT PROJEKTU	50
PRÁCE S DIGITÁLNÍ NELINEÁRNÍ STŘIŽNOU	51
DIGITÁLNÍ VIDEOKAMERY A FIREWIRE ŘADIČE	51
Formáty digitálního obrazu	53
ZÁZNAM DIGITÁLNÍHO VIDEA NA PEVNÝ DISK POČÍTAČE	54
INDEX CAPTURE	56
ÚPRAVY NAHRANÉHO VIDEA V DV FORMÁTU	59
Základní sestřih scén	59
Jednoduchá úprava 16:9 DV souborů na formát LETTERBOX	60
Střih digitálního videa	61
PŘEHRAVÁNÍ DV SOUBORŮ	61
EXPORT PROJEKTU ZE STŘIHOVÉ APLIKACE NA DV KAZETY	61
EXPORT SAMOSTATNÝCH DV AVI SOUBORU NA DV KAZETY	62
EXPORT PROJEKTU NA PEVNÝ DISK PRO ARCHIVACI	62
EXPORT PROJEKTU NA PEVNÝ DISK PRO FILM	62

PRODUKCE – STŘIHOVÉ A VIDEOEDITAČNÍ PROGRAMY

ADOBE PREMIERE 6.0	63
Prolínačky	67
Titulky	69
Pohyblivé titulky	70
Skládání pohyblivých titulků	72
TitleDeko	73
Inscriber TitleExpress	75
Hrátky s obrazem	78
Video efekty	83
Audio efekty	90
Export projektu	91
ULEAD MEDIA STUDIO 6.0	95
Video Editor	95
Video Paint	101
Video Capture	102
MAINCONCEPT MAINACTOR 3.6	103
MainActor Sequencer	104
ULEAD VIDEO STUDIO 4.0	106
PINNACLE STUDIO DV	110
CAPTURE – nahrávání	111
EDIT – úpravy	113
MAKE MOVIE – export	118
STUDIO DC10PLUS	120
CAPTURE – nahrávání	121
EDITACE – úpravy	122
MAKE MOVIE – export	122
VIRTUALDUB	124
Videofiltry	127
Audioefekty	131
Ukládání souborů	132
EXPORT A IMPORT VIDEOSEKVENCÍ POMOCÍ FRAMESERVERU	133
AVISYNTH – EXPORT Z PREMIERY	133
FLASKMPEG – FRAMESERVER PRO MPEG SOUBORY	136
VIRTUALDUB JAKO FRAMESERVER	138
DVD2AVI	138
VFAPICONV – NENÍ VŠE AVI, CO JAKO AVI VYPADÁ	139
ARCHIVACE VIDEO DO FORMÁTŮ MPEG-1 A MPEG-2	141
PRINCIP A VYUŽITÍ MPEG KOMPRESY	142

VIDEO CD, SUPER VCD, DVD A NĚKTERÉ NEOFICIÁLNÍ FORMÁTY	143
VCD = Video Compact Disc	143
XVCD = Extended Video Compact Disc	144
SVCD = Super Video Compact Disc	144
DVD = Digital Versatile Disc	145
Mini DVD = Mini Digital Versatile Disc	145
PŘÍPRAVA A EXPORT VIDEO PRO KOMPRESI DO MPEG FORMÁTU	146
Rekomprese AVI souborů do jiného rozlišení pomocí VirtualDubu	146
Rozdělování AVI souborů pomocí VirtualDubu (bez rekomprese)	147
Spojování AVI souborů pomocí VirtualDubu (také bez rekomprese)	147
FUNKCE V MPEG ENKODERU	147
Základní obrazovka	148
VIDEO SETTINGS – Nastavení komprese videa	149
VIDEO SOURCE SETTINGS – Nastavení zdrojového videa	152
COMPRESSION FILTERS – kompresní filtry	153
GOP STRUCTURE (GOP = GROUP OF PICTURES)	153
QUANTIZE MATRIX	155
KOMPRESSE DO MPEGU PRO VYTVOŘENÍ VIDEO CD DISKU	156
VCD v TMPEGu	156
VCD v LSX Mpeg Encoderu	160
KOMPRESSE DO MPEGU PRO VYTVOŘENÍ XVCD DISKU	161
KOMPRESSE DO MPEGU PRO VYTVOŘENÍ SUPER VCD DISKU	162
KOMPRESSE DO MPEGU PRO VYTVOŘENÍ MINIDVD A DVD DISKU	165
Komprese audio zvukové stopy – stereo (dva kanály – levý a pravý)	168
Komprese audio zvukové stopy – 5+1 (šest kanálů)	168
MPEG-2 multichannel	169
AC-3 DOLBY DIGITAL	170
DTS	170
AUTORIZACE (MASTERING) DVD DISKŮ	171
DVD QuickBuilder	172
Minerva Impression	173
Spruce Up	176
VYPÁLENÍ VCD, XVCD A SVCD NA CD-RW MECHANIKÁCH	179
Vypálení VCD a XVCD pomocí Nero Burning Rom 5.X	179
Vypálení VCD pomocí WinOnCD 3.8 Power Edition	182
Vypálení VCD pomocí Easy CD Creatoru	185
Vypálení SVCD pomocí Nero Burning Rom 5.X	185
Vypálení SVCD pomocí WinOnCD 3.8 Power Edition	187
VYPÁLENÍ DVD NA DVD-R A DVD-RW MECHANIKÁCH	188
VYPÁLENÍ MINIDVD NA CD-RW MECHANIKÁCH	189
PVCD (PHOTO VIDEO CD)	189

PSVCD (PHOTO SUPER VIDEO CD)	191
NESTANDARDNÍ DISKY S MPEG KOMPRESÍ	192
Overburning	193
Vhodné nastavení pro kompresi nestandardního SVCD	193
PROJEKCE DISKŮ S MPEG-1 A MPEG-2 KOMPRESÍ	194
Projekce na TV obrazovce	194
Projekce na monitoru počítače	197
Projekce pomocí projektoru	197
ARCHIVACE VIDEO DO FORMÁTŮ APPLE QUICK TIME, REALMEDIA A MPEG-4	199
APPLE QUICK TIME	200
Vytvoření souborů ve formátu Quick Time	200
Přehrávání souborů ve formátu Quick Time	202
REALMEDIA VIDEO A AUDIO	203
Real Producer 8.5	203
Advanced RealMedia Export plug-in pro Adobe Premiere 6.0	205
RealMedia Player	207
WINDOWS MEDIA VIDEO – MPEG-4 PODLE MICROSOFTU	208
Windows Media Encoder 7.0	208
Windows Media Encoder jako plug-in pro Adobe Premiere 6.0	211
Windows Media Encoder 8.0	212
DIVX DEUX – OPEN SOURCE VARIANTA MPEG-4	213
LINEÁRNÍ VIDEOSTRÍŽNY	217
TIPY A TRIKY	219
INSTALACE JINÉHO DV KODEKU PRO POUŽITÍ V ADOBE PREMIERE 6.0	219
ODBLOKOVÁNÍ VSTUPŮ DV VIDEOKAMERY	221
NAHRÁVÁNÍ ANALOGOVÉHO VIDEO NA HARDDISK POMOCÍ DV KODEKU	227
EXPORT AVI SOUBORŮ NA KAZETY POMOCÍ MIRO CAPTURE	228
NAHRÁNÍ 8MM NEBO 16MM FILMU NA VIDEOKAZETY NEBO CD	228
KOPIE CD-I DISKU	229
NEJČASTĚJŠÍ CHYBY PŘI PRODUKCI DIGITÁLNÍHO VIDEO	231
ŠPATNÉ POŘADÍ PŮLSNÍMKŮ	231
VYPÁLENÉ CD NELZE NIKDE PŘEHRÁT	231

POROVNÁNÍ PROGRAMŮ PRO NAHRÁVÁNÍ VIDEA NA HARDDISK	232
POROVNÁNÍ PROGRAMŮ PRO STŘIH VIDEA	233
POROVNÁNÍ MPEG ENKODERŮ	233
PŘEDSTAVENÍ NĚKTERÝCH KARET A ZAŘÍZENÍ DOSTUPNÝCH NA NAŠEM TRHU	234
ADS PYRO DV	234
ATI ALL IN WONDER RADEON	235
AVER TV PHONE	236
CANOPUS EZDV A EZDV PLUS	236
CANOPUS DV RAPTOR	237
FAST AV MASTER 2000	238
FAST DVD MASTER	239
FAST DV NOW A DV NOW AV	239
FAST TV4ME (TV FOR ME)	240
FAST MOVIE MACHINE II	241
PINNACLE DC10	242
PINNACLE DC30PLUS	242
PINNACLE DV500	243
PINNACLE DV500PLUS	244
PINNACLE DV200	245
PINNACLE STUDIO DC10PLUS	245
PINNACLE STUDIO DV A STUDIO DV PLUS	246
MATROX RT2000	247
DAZZLE DV BRIDGE	248
MPEG ENCODERY	249
TSUNAMI MPEG ENCODER	249
CINEMACRAFT MPEG ENCODER SP A LITE	250
Cinematcraft MPEG Encoder Lite	250
Cinematcraft MPEG Encoder SP	251
Cinematcraft MPEG Encoder Pro	251
LIGOS LSX MPEG ENCODER A EXPORTNÍ MODUL MEDIA STUDIA 6.X A ADOBE PREMIERE	252
BBMPEG	252
PANASONIC MPEG-1 ENCODER	253
XING MPEG-1 ENCODER	253

AVI2MPG A AVI2VCD	253
DVMPEG	254
SLOVNÍK NEJČASTĚJI POUŽÍVANÝCH POJMŮ	255
ODKAZY NA INTERNETOVÉ STRÁNKY	257
PROGRAMY PRO NAHRÁVÁNÍ VIDEO NA HARDDISK	257
VIDEOSTŘIŽNY A TV TUNERY - VÝROBCI	257
VIDEOSTŘIŽNY A TV TUNERY - PRODEJCI	257
STŘIŘH VIDEO	258
Další programy	258
KOMPRESI OBRAZU	259
MPEG enkodery	259
PRINCIPY A DEFINICE	260
Obecné	260
REJSTŘÍK	261