

I	Z HISTORIE ŽENSKÉHO SBOROVÉHO ZPĚVU (Dr. Josef Plavec)	7
II	Z HISTORIE SDRUŽENÍ	13
	1 - Počátky Sdružení	13
	2 - Členstvo	14
	3 - Zkoušky	14
	4 - Hlasový výcvik	15
	5 - Organizace	15
	6 - Průkopnická činnost	16
	<i>a) Zásluhy o ženský sborový zpěv</i>	16
	<i>b) Propagace českého sborového umění v zahraničí</i>	17
	<i>c) Koncerty pro mládež</i>	18
	<i>d) Koncerty pro ženy</i>	19
	<i>e) Styk s pracujícími</i>	19
	7 - Rozhlas a film	20
III	DIRIGENTI	21
IV	PŘEHLED VYSTOUPENÍ	29
V	PROVEDENÉ SKLADBY	36
	1 - Skladby a capella	36
	2 - Skladby s klavírem	54
	3 - Skladby s instrumentálním doprovodem	58
	4 - Smíšené sbory	79
VI	SKLADBY NAHRANÉ NA GRAMOFONOVÉ DESKY	80

VII	NEJDŮLEŽITĚJŠÍ VYZNAMENÁNÍ A ČESTNÁ UZNÁNÍ .	83
VIII	HLASY O PĚVECKÉM SDRUŽENÍ PRAŽSKÝCH UČITELEK	86
	1 - J. B. Foerster / PSPU po stránce umělecké . . .	86
	2 - Výňatky z kritik . . . . .	88
IX	VEDENÍ PĚVECKÉHO SDRUŽENÍ PRAŽSKÝCH UČITELEK V ROCE 1961 . . . . .	96
X	PRAMENY . . . . .	97
	1 - Rukopisné . . . . .	97
	2 - Tisky . . . . .	99
XI	SEZNAM VYOBRAZENÍ . . . . .	100
XII	DOSLOV . . . . .	101

REKONSTRUKCE  
VYKONANÁ  
1961

02

...  
...  
...  
...  
...