

Obsah

I

POZDRAV PÁMBU, PANE R'ANDÁK

<i>Pan Randák vypravuje pěkně od začátku o svém nepocho- peném mládí a o velké chuti k jídlu</i> - - - -	12
<i>Učení — mučení — darmo vzpomínat</i> - - - -	16
<i>Kníže pán je kníže pán</i> - - - -	19
<i>Člověk vydělá někdy jen tu těžkou zkušenost</i> - - - -	22
<i>O roznášece bot a potrestaném sladákovi</i> - - - -	26
<i>O tom, jak je někdy život těžký, zvláště když člověk zjistí, že má sklony k tuláctví</i> - - - -	32
<i>U nového mistra v „dalekej“ cizině</i> - - - -	55
<i>Truchlivá příhoda s horkou jitrnicí</i> - - - -	57
<i>Konečně doučen</i> - - - -	61
<i>O výhodách tovaryšského listu a jak se kdysi vandrovalo</i>	64
<i>O tom, jak se člověk doma těžko uplatňuje, i kdyby dělal třeba zázraky</i> - - - -	67
<i>Slavným trumpetistou proti své vůli</i> - - - -	69
<i>O prvních toulkách a o tom volání divočiny</i> - - - -	81
<i>Léta jsou tu, a člověk musí k odvodu</i> - - - -	86
<i>Pan Randák opouští rodnou ves, tentokrát na padesát let</i>	91
<i>O tom, jak je Vídeň pěkné město a jak „chudej hoch musí mít za ušima“</i> - - - -	97
<i>Dolů do Dolních Štajer a do knížecích služeb</i> - - - -	115
<i>Opičák Fricek</i> - - - -	118
<i>Víno je nebeský dar, ale pivo taky</i> - - - -	120
<i>Fricek se seznamuje s Tátenbachem</i> - - - -	123
<i>Hrůzostrašné vypravování o hradu Tátenbachu</i> - - - -	125
<i>Na Tátenbachu přece straší</i> - - - -	130
<i>Příjezd panstva a o tom, jak je život při dvoře těžký</i> -	136

<i>O popletených teplotách</i> - - - - -	144
<i>Malá ukáзка dvorských intrik neboli propletenců</i> - -	147
<i>Zima a všední život a o tom, jak se člověku i zvířeti v cizině stýská</i> - - - - -	157
<i>Pohádka o hladovém vlku a pěkném bernardýnovi</i> - -	161
<i>Hurá do světa, kde růže rozkvétá, čili zpátky do Čech</i> -	165
<i>Něco o Frantovi Příhodovi</i> - - - - -	170
<i>Randákova havířská balada</i> - - - - -	175
<i>Pan Randák tvrdí, že „každý člověk je nějak užitečný“</i>	189
<i>Pan Randák se setkává se svým učitelem a mistrem</i> -	193
<i>Pan Randák končí prvou svou epochu</i> - - - - -	202

II

I DEJŽ TO PÁMBU, HOLENKOVÉ

<i>Sbohem, bláhové mládí!</i> - - - - -	209
<i>Sbohem, toulky!</i> - - - - -	211
<i>Pan Randák uvažuje o tom, jak je vojna vlastně prospěšná</i>	215
<i>Pan Randák se setkává na vojně se starým známým</i> -	217
<i>Franta Příhoda nenávidí puntičkářství a „outlocitnost“</i> -	221
<i>Pan Randák se seznamuje s panem baronem</i> - - -	234
<i>Když pan Randák dosloužil, tak šel ještě sloužit</i> - -	238
<i>O tom, jak skončil Franta Příhoda</i> - - - - -	239
<i>Pan Randák: „Tak ale abych pokračoval...“</i> - - -	241
<i>Poplach</i> - - - - -	244
<i>Pan Randák odchází z vojny a jde zas do panských služeb</i>	251
<i>Pan Randák si časem rád zafilosofuje</i> - - - - -	256
<i>Pán a sluha — rytíř a panoše</i> - - - - -	258
<i>Pan Randák se musí zmínit o výchově dětí</i> - - -	264
<i>Začíná se propletenec s tím arciknížetem</i> - - - -	267
<i>Slavné vítání</i> - - - - -	270
<i>Pan Randák pozoruje s obavami, že se sláva stupňuje</i> -	273
<i>Pan Randák pozoruje dál, že „inkognyto“ se rozrůstá</i> -	275

<i>Pan Randák říká: „Všechno má svůj dvě stránky, tu legrační a tu praktickou“</i>	- - - - -	280
<i>Pan Randák líčí, jak se „inkognyto“ rozšířilo mezi lid obecný</i>	- - - - -	285
<i>Málem — a bylo by po legraci</i>	- - - - -	289
<i>Dopadlo to dobře</i>	- - - - -	298
<i>S „inkognytem“ ještě není konec</i>	- - - - -	299
<i>Pan Randák vysvětluje</i>	- - - - -	302
<i>O slovanské vzájemnosti</i>	- - - - -	305
<i>Konečně na místě</i>	- - - - -	309
<i>„Kolácije“ čili žranice</i>	- - - - -	312
<i>Panské jízdy</i>	- - - - -	315
<i>Pan Randák jako krotitel medvědů</i>	- - - - -	319
<i>Cesta nebo tobogan</i>	- - - - -	323
<i>Pan Randák je proti nimrodům</i>	- - - - -	325
<i>Takový život není pro pana Randáka</i>	- - - - -	327
<i>Pan Randák si všimne, že už není klukem</i>	- - - - -	329
<i>Trudná zaměstnání</i>	- - - - -	332
<i>Pan Randák odejde do lesů a niv, ale dřív se stane „avijatykem“</i>	- - - - -	336
<i>Pan Randák se stane „asistentem“ u první české vzducho- plavby</i>	- - - - -	344
<i>Pan Randák se zmocňuje vzdušného prostoru</i>	- - - - -	350
<i>Na život a na smrt</i>	- - - - -	362
<i>Pan Randák se vzdaluje „labyrintu světa“</i>	- - - - -	370
<i>S Vojtiškem Pašulou až do konce</i>	- - - - -	373
<i>Sbohem, Vojtišku!</i>	- - - - -	378
<i>„Celej svět hraje divadlo“</i>	- - - - -	382
<i>Pan Randák se v poslední kapitole vrací konečně do své rodné obce</i>	- - - - -	400
<i>Doma</i>	- - - - -	403