

Obsah

Úvod / 5

Význam výtvarného umění pro Bohumila Hrabala / 7

Bohumil Hrabal a Jiří Kolář / 19

Lidské osudy / 19

Trauma války / 23

Kladno / 25

Pocit vydědění / 27

Literatura jako inspirační zdroj / 28

Výtvarné umění u Koláře a výtvarné umění Hrabalovo. Od obrazu
k literatuře a od literatury k obrazu / 29

Dějiny umění / 30

Literární a výtvarné postupy / 35

Funkce výtvarného umění v Kolářově a Hrabalově díle / 41

Variace na dané téma / 45

Bohumil Hrabal a Vladimír Boudník / 53

Kladno u Boudníka / 55

Umělecká snažení / 57

Literární a umělecké vzory / 59

Edice explosionismus / 61

Explosionismus mohou dělat všichni / 64

Boudníkovy grafické techniky / 65

Boudník u Hrabala / 81

Bohumil Hrabal a Oldřich Hamera / 85

Hamera a Boudník / 86

Hamera po boku Bohumila Hrabala / 89

Umělecké přístupy / 95

Hamerovo psaní / 102

Umění budu dělat já / 107

Edice explosionismus / 109
Hamera u Hrabala a Hrabal u Hamery / 112

Bohumil Hrabal a Zdeněk Bouše / 119

Bouše, Boudník a explosionismus / 119

Bouše a ostatní přátelé / 126

Inspirace literaturou a východní filosofií u Hrabala a u Boušeho / 128

Grafické postupy / 130

Bohumil Hrabal a Ladislav Michálek / 145

Ladislav Michálek a Vladimír Boudník / 146

Seznámení s Hrabalem / 149

Hrabal Michálkovi a Michálek Hrabalovi / 153

Tematické a metodické spojitosti / 159

Výtvarná tvorba Bohumila Hrabala / 167

Hrabalovy rané koláže / 170

Tři knihy z Polabského muzea v Nymburce / 183

Prameny / 197

Ediční poznámka / 205

Poděkování / 206

Jmenný rejstřík / 207