

- GEOMETRICKÉ TVARY 9 **1** Kruh 9
Válec 10
Různá tělesa 11
Kombinace těles 12
Krok za krokem: Malé zátiší 13
- DOMÁCÍ SKICI 17 **2** Pravoúhlý trojúhelník 25
Velikost a ostrost 26
Trojúhelníkový tvar 27
Světlo a stín 28
Elipsa 29
Význam schématu 30
Geometrické tvary 31
Plánování 32
- KOMPOZICE 25 **3**
- MUŽSKÁ POSTAVA 33 **4** Mužská postava 33
Krok za krokem: Mužská záda 37
- ŽENSKÁ POSTAVA 41 **5** Ženská postava 41
Krok za krokem: Akt na pohovce 45
- LIDSKÁ POSTAVA PODLE DŘEVĚNÉ FIGURÍNY 49 **6** Lidská postava podle dřevěné figuríny 49
Krok za krokem: Postava podle figuríny 53
- SPORT 57 **7** Elegance 57
Stíhlost 58
Zápal pro hru 59
Analýza hráče fotbalu 60
Krok za krokem: Hokej na kolečkových bruslích 61
- ZÁTIŠÍ (1) OVOCE 65 **8** Prvky 65
Kombinace barev 66
Rozmístění prvků 67
Harmonie linií a barvy 68
Krok za krokem: Jablka a mišpule 69
- ZÁTIŠÍ (2) NÁDOBY 73 **9** Výběr prvků 73
Světlo 74
Rozmanitost tvarů 75
Rozmanitost textur 76
Krok za krokem: Nádobý a jablka 77
- AKT TUHOU 81 **10** Pózy vestoje 81
Různé pózy 82
Poloha vsedě 83
Studie aktu tuhou 84
Krok za krokem: Ležící akt tuhou 85
- OSOBY NA ULICI AKVARELEM 89 **11** Syntetická vize 89
Význam tvořivosti 90
Výběr tématu 91
Práce s barvou 92
Krok za krokem: Muž se psem 93
- ZÁTIŠÍ (3) ZELENINA 97 **12** Rozmístění 97
Odstíny barev 98
Barva 99
Kontrast 100
Krok za krokem: Květák a mrkev 101
- AKT PEREM 105 **13** Ostrý tah 105
Syntéza 106
Metody 107
Ženský akt na lůžku 108
Krok za krokem: Ležící ženský akt 109

- KVĚTINY POMOCÍ AKVARELU** 113 **14**
 Linie 113
 Tvary 114
 Barva 115
 Skica květiny 116
 Krok za krokem: Květiny 117
- KOLEMJDOUNÍ** 121 **15**
 Zobrazení okamžiku 121
 Lehkost 122
 To podstatné 123
 Kolemjdoucí dívka 124
 Krok za krokem: Dívka na kolečkových bruslích 125
- PTACTVO** 129 **16**
 Syntéza 129
 Druh tahů 130
 Komplexnost 131
 Studie kalouse ušatého 132
 Krok za krokem: Orel bělohavý 133
- LISTRY** 137 **17**
 Schéma 137
 Deskriptivní tah 138
 Kvalita kresby 139
 Chromatická škála 140
 Krok za krokem: Listy platanu 141
- ZÁTIŠÍ (4) LÁHVE** 145 **18**
 Kompozice 145
 Intenzita barvy 146
 Rozdělení motivu 147
 Druhy tahů štětcem 148
 Krok za krokem: Pivní džbánky 149
- PLOCHA** 153 **19**
 Plocha, která definuje 153
 Plocha, která charakterizuje 154
 Plocha, která naznačuje 155
 Studie plochy 156
 Krok za krokem: Akt proti světlu 157
- ZVÍŘATA** 161 **20**
 Slepice, králík, kachna 161
 Koza 162
 Kráva 163
 Studie kohouta 164
 Krok za krokem: Kachna ve vodě 165
- KRAJINNÉ PRVKY** 169 **21**
 Předloha 169
 Možnosti umělce 170
 Barva 171
 Zasazení 172
 Krok za krokem: Olivovník 173
- MOMENTKY** 177 **22**
 Domácí scény 177
 Evokování 178
 V baru 179
 Úloha barev 180
 Krok za krokem: Oblékající se žena 181
- KOČKOVITÉ ŠELMY** 185 **23**
 Význam prostředků 185
 Lehký tah 186
 Syntéza 187
 Studie kočky 188
 Krok za krokem: Bengálský tygr 189
- KRAJINA** 193 **24**
 Výběr předlohy 193
 Použití barev 194
 Rozdělení 195
 Textura 196
 Krok za krokem: Krajina 197
- ZTŘEŠTĚNOST A ZÁŘIVÉ BARVY KABARETU** 201 **25**
 Ztřeštěnost a zářivé barvy kabaretu 201
 Tanečnice kankánu akvarelem 204
 Krok za krokem: Peří a fantazie 205
- ŽENSKÝ AKT** 209 **26**
 Torzo 209
 Výmluvnost barvy 210
 Reč pózy 211
 Ženské tělo 212
 Krok za krokem: Spící ženský akt 213

- KONĚ 217 **27**
 Postup 217
 Stádo 218
 Studie stáda koní 218
 Elegance 220
 Krok za krokem: Koňská hlava 221
- BÝCI 225 **28**
 Technika 225
 Vyvolání dojmu 226
 Studie stáda býků 226
 Barva 228
 Krok za krokem: Býci v ohradě 229
- NÁVŠTĚVA ZOO (I) 233 **29**
 Slon 233
 Žirafa 234
 Nosorožec 235
 Studie medvěda 236
 Krok za krokem: Lví pár 237
- JEZDCI NA KONÍCH 241 **30**
 Celek 241
 Technika 242
 Dynamika 243
 Jezdec a kůň 244
 Krok za krokem: Skok přes překážky 245
- OKAMŽIK 249 **31**
 Obličej 249
 Situace 250
 Uvolnění 251
 Něha 252
 Krok za krokem: Dva staří lidé na ulici 253
- TANEC 257 **32**
 Linie 257
 Momentka 258
 Elegance 259
 Tančící pár 260
 Krok za krokem: Pár tančící tango 261
- ŽENA VE SVÉ INTIMITĚ 265 **33**
 Důležitost běžných věcí 265
 Úhel pohledu 266
 Svěžest 267
 Žena svlékající si podprsenku 268
 Krok za krokem: Svlékající se žena 269
- VODA V PŘÍRODĚ 273 **34**
 Kompozice 273
 Kontrast 274
 Objemy 275
 Světla a stíny 276
 Krok za krokem: Voda v potoce 277
- NÁVŠTĚVA ZOO (II) 281 **35**
 Opice 281
 Jelen 282
 Bizon 283
 Studie krávy s teletem 284
 Krok za krokem: Koala 285
- ČERNOBÍLÝ PORTRÉT 289 **36**
 Člověk 289
 Realita a imaginace 290
 Technika a evokace 291
 Portrérová studie 292
 Krok za krokem: Portrét mladé ženy 293
- BAREVNÝ PORTRÉT 297 **37**
 Věrný portrét 297
 Význam techniky 298
 Záběr a úhel pohledu 299
 Portrérová studie 300
 Krok za krokem: Portrét mladé ženy 301
- SVĚT NA OKRAJI 305 **38**
 Dojem 305
 Atmosféra 306
 Okamžik 307
 Situace 308
 Krok za krokem: Nuda 309
- EROTIKA 313 **39**
 Náznak 313
 Soukromá rozkoš 314
 Dvojice 315
 Dívka a muž 316
 Krok za krokem: Dívka v posteli 317