

PŘEDMLUVA	7
1 ÚVOD	11
2 VÝVOJOVÉ ASPEKTY LATINSKÉHO PÍSM A V IX. AŽ XII. STOLETÍ	23
2.1 „Reforma před reformou“ – skriptoria kláštera Corbie a Laonu	26
2.2 Vrchol karolínsk é kaligrafie – dvorsk á škola v Aachen a sv. Martin v Tours	28
2.3 Ostatní západofranské písařské školy	32
2.4 Severoitalské písařské školy	34
2.5 Raetie, okruh Bodamského jezera	35
2.6 Východofranská skriptoria	37
2.7 Latinsk é písmo v X. a XI. století – nástin	41
2.8 Středověchní Evropa na cestě k regionálnímu stylu karolínsk é minuskuly	46
2.9 Nástin vývoje latinsk ého písm a v českých zemích do konce XII. století	48
3 POČÁTKY LATINSKÉ PÍSEM NÉ KULTURY V ČECHÁCH A NA MORAV Ě	53
3.1 Materiálové a metodické předpoklady: pergaménová makulatura	53
3.1.1 Definice zlomku	53
3.1.2 Místa používání pergaménové makulatury	55
3.1.3 Rozsah zlomku	58
3.1.4 Úprava psací plochy	59
3.1.5 Grafický rozbor	62
3.1.6 Kodikologické aspekty	65
3.2 Doklady z období budování prvních církevních struktur	71
3.2.1 Mezibilance	98
3.3 Ostatní rukopisné zlomky IX.–XII. století	100
4 NEJSTARŠÍ PÍSAŘSKÉ ŠKOLY V ČECHÁCH A NA MORAV Ě	373
4.1 Materiálové a metodické předpoklady	373
4.1.1 Existence spolehlivé datovaných, eventuálně provenienčně fixovaných rukopisů	373
4.1.2 Existence spolehliv ěji datovatelných rukopisů, případně provenienční příznaky	374
4.1.3 Činnost výrazných písařských individualit, soub ěh písařské práce, afinity	376
4.1.4 Vztah skriptoria a knihovny	378
4.1.5 Paralelismus knižního a diplomatického písm a	380
4.2 Břevnov	381
4.2.1 Mezibilance	405
4.2.2 Celkové shrnutí	422
4.3 Hradisko u Olomouce	431

4.3.1 Celkové shrnutí	459
4.4 Exkurs: K možnostem rekonstrukce prvního ostrovskeho skriptoria	462
5 ZÁVĚR	473
DOSLOV	479
SUMMARY	481
BIBLIOGRAFIE	487
Zkratky a zkráceně citované edice	487
Prameny	489
Edice	497
Literatura, katalogy a subsidia	498
Internetové zdroje	517
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	519