

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	7
1 ÚVOD .....	11
2 VÝVOJOVÉ ASPEKTY LATINSKÉHO PÍSMO V IX. AŽ XII. STOLETÍ .....	23
2.1 „Reforma před reformou“ – skriptoria kláštera Corbie a Laonu .....	26
2.2 Vrchol karolínské kaligrafie – dvorská škola v Aachen a sv. Martin v Tours .....	28
2.3 Ostatní západofranské písařské školy .....	32
2.4 Severoitalské písařské školy .....	34
2.5 Raetie, okruh Bodamského jezera .....	35
2.6 Východofranská skriptoria .....	37
2.7 Latinské písmo v X. a XI. století – nástin .....	41
2.8 Středověčhodní Evropa na cestě k regionálnímu stylu karolínské minuskuly .....	46
2.9 Nástin vývoje latinského písma v českých zemích do konce XII. století .....	48
3 POČÁTKY LATINSKÉ PÍSEMNÉ KULTURY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ .....	53
3.1 Materiálové a metodické předpoklady: pergamenová makulatura .....	53
3.1.1 Definice zlomku .....	53
3.1.2 Místa používání pergamenové makulatury .....	55
3.1.3 Rozsah zlomku .....	58
3.1.4 Úprava psací plochy .....	59
3.1.5 Grafický rozbor .....	62
3.1.6 Kodikologické aspekty .....	65
3.2 Doklady z období budování prvních církevních struktur .....	71
3.2.1 Mezbilance .....	98
3.3 Ostatní rukopisné zlomky IX.–XII. století .....	100
4 NEJSTARŠÍ PÍSAŘSKÉ ŠKOLY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ .....	373
4.1 Materiálové a metodické předpoklady .....	373
4.1.1 Existence spolehlivě datovaných, eventuálně provenienčně fixovaných rukopisů ...	373
4.1.2 Existence spolehlivěji datovatelných rukopisů, případně provenienční příznaky ...	374
4.1.3 Činnost výrazných písařských individualit, souběh písařské práce, afinity .....	376
4.1.4 Vztah skriptoria a knihovny .....	378
4.1.5 Paralelismus knižního a diplomatického písma .....	380
4.2 Břevnov .....	381
4.2.1 Mezbilance .....	405
4.2.2 Celkové shrnutí .....	422
4.3 Hradisko u Olomouce .....	431

4.3.1 Celkové shrnutí	459
4.4 Exkurs: K možnostem rekonstrukce prvního ostrovskeho skriptoria	462
5 ZÁVĚR	473
DOSLOV	479
SUMMARY	481
BIBLIOGRAFIE	487
Zkratky a zkrácené citované edice	487
Prameny	489
Edice	497
Literatura, katalogy a subsidia	498
Internetové zdroje	517
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	519