

Obsah

Kapitola 1**Vítejte mezi obrázky****Photoshop 5.0 se představuje**

- Načítá, zobrazuje, ukládá, konvertuje, tiskne, skenuje ... 2
- Ořezává, vystřihuje, otáčí, zrcadlí ... 2
- Zjasňuje, ztmavuje, upravuje barevnost, zaostruje, rozmazává ... 2
- Odstraňuje smítka, dokresluje, odmazává, retušuje ... 3
- Chcete-li, také kreslí ... 3
- A přidá obrázku fantastické efekty ... 3

Ovládání programu**Novinky ve verzi 5.0****Toolbox: zde začínáte**

- Výběrový nástroj (Marquee) 6
- Posun (Move) 6
- Laso (Lasso) 6
- Kouzelná hůlka (Magic Wand) 6
- Fixírka (Airbrush) 6
- Štětec (Paintbrush) 6
- Razítka (Stamp) 6
- Opravný štětec (History Brush Tool) 6
- Guma (Eraser) 7
- Tužka/Úsečka (Pencil/Line) 7
- Ostření/Rozostření/Rozmazání (Sharpen/Blur/Smudge) 7
- Ztmavení/Zjasnění/Desaturace (Burn/Dodge/Sponge) 7
- Cesta (Path) 7
- Písmo (Text) 7
- Měřítka (Measure) 7
- Výplň přechodem, přelivem (Gradient) 7
- Spojitá výplň, slangově „kyblíček“ (Paint bucket) 7
- Pipeta (Eyedropper) 8
- Ruka (Hand tool) 8
- Lupa (Zoom) 8

Pracujeme s nástroji

- Rychlá volba 9

Nastavování parametrů nástrojů

- Práce s nástroji 10

Práce s obrazovými soubory

- Vytvoření nového souboru (obrázku) 11
- Praktický příklad 12
- Poznámky ke Schránce (Clipboardu) 13
- Otevírání obrázku 13
- Ukládání obrázku 14
- Uložení kopie s možnostmi zjednodušení 15
- Zavírání souboru s obrázkem 16

Kapitola 2**První kreslení****První kreslení****Manipulujeme s oknem obrázku****Zoomování tam i zpět****Stavová řádka: Informace o obrázku****Měníme barevné modely****Globální úpravy obrázku**

- Ostření a rozostření 24
- Kreslení a retuše 26

Práce s barvou - výběr pro kreslení**Práce s barvou - míchání**

- Výběr z přímých barev 29
- Hrot kreslicího nástroje 29

Speciální kreslicí a retušovací nástroje**Speciální efekty**

Masky, vrstvy a cesty

- Vrstvy
- Masky
- Cesty, selekce a objekty
- Složité, ale účinné

Využíváme novinek ve verzi 5.0

- Práce s víceřádkovým Zpět/Znovu
- Práce s textem
- Efekty u vrstev
- Magnetické nástroje

Kapitola 3

Poznáváme barevné modely

Poznáváme barevné modely

Jaké jsou barevné modely?

Prevody mezi modely

Barevné modely na obrazovce počítače

- Model RGB - ten, který vstupuje
- Aby monitor nelhal
- RGB a jednotlivé kanály
- Formát CMYK: před tiskem a při tisku
- Proč CMYK?
- Co s černou barvou?
- CMYK a jeho kanály
- Konverze z RGB do CMYK
- Co to je kontrola gamutu a jak se s ní pracuje
- Interaktivní varování
- Jak zvládnout nemožné: typy k odstraňování degradací
- Separáční tabulky a separační nastavení
- Barevný model Lab: mezinárodní standard a nejšíří barevný prostor
- Indexované barvy: v nouzi, pro obrazovku, pro web
- Barevné palety
- Barevná tabulka
- Ukládání a načítání barevných tabulek

34	Další barevné tabulky	68
34	Další volby při převodu do indexované barvy	69
35	Obrázek ve škále šedé - Grayscale	71
36	Jak nejlépe konvertovat	71
38	Další typy pro škálu šedé	73
38	Model B/W, Black/White, Bitmap, černobílý art či také line-art	73
38	Konverze do B/W, metody a možnosti	73
39	Volba prahu převodu do B/W	75
41	Volba půltónového rastru	76
42	Duplexy, výtvarnickovo potěšení	77
	Vytvoření duotónového obrázku	78
	Zkoumáme vytváření duo - a vícetónových obrázků	79
	Křivky pro jemné ladění i dramatická zkreslení	80
	Problémy tisketu	82
	Práce s šestnáctibitovou barvou	83
	Barevné profily ICC a práce s nimi	84
	Konverze s využitím profilů ICC	84

45

46

47

48

Kapitola 4

Globální úpravy obrázků

87

Globální úpravy obrazu: barvy, světla a stíny

88

Barva, její výběr, míchání a aplikování

89

89	Neocitelná Pipeta (a všechno, co s ní musíte umět)
90	Konfigurační možnosti nástroje Pipeta
91	Odečtení více bodů a co s tím
92	Vybírání a míchání barev: Barvy (Color) a Vzorky (Swatches)
93	Barevné modely v paletce a obrázků, práce s posuvníky
94	Model HSB, to je něco pro malíře
94	Jak porozumět prouzkům v paletě Barvy (Color)?
94	Barevná paleta v paletce Barvy (Color)
95	Záložka Vzorky (Swatches) čili přímé barvy
96	Další palety a jejich načítání
96	Tři paletky z jedné, jedna ze tří
97	Výběr barvy - opravdové míchání!
98	Pochopíte-li Výběr barvy, pochopíte barevné modely



Výběr barvy a vzdálenost od CMYK	101	Zvětšování, zmenšování a rozšiřování obrázku	133
Přímé barvy (Custom colors)	101	Zvětšení a zmenšení obrázku	133
Separáční barvy Pantone	102	Sekce Pixel Dimensions	134
Selektujeme částí obrázku	102	Sekce Print Size	134
Výběr obdélníkem a elipsou	103	Způsoby interpolace při převzorkování	138
Konfigurace nástroje Obdélník (Marquee Tool)	104	Plátno – přidávání prostoru po stranách	138
Prolnutí (Feathering) a Vyhlazení (Anti-aliasing)	106	Rotace a převrácení obrázku	139
Další příkazy pro selekce	108	Ořezání obrázku	141
Globální úpravy obrázku	109	Práce s ořezávacím obdélníkem	142
Jas a kontrast (Brightness/Contrast)	110	Volba velikosti a rozlišení po ořezu	143
Křivky (Curves)	112	Kapitola 5	145
Automatické nastavení jasu a kontrastu	114	Selekce a práce s nimi	145
Řízení pomocí stínů, středních tónů a světel	115	Selekce a práce s nimi	146
K této činnosti několik poznámek:	116	Selekce a způsoby jejich tvorby	146
Ukládání a načítání křivek	116	Selekce lasem	147
Práce s jednotlivými kanály v modelu CMYK	116	Konfigurace nástroje Laso	148
Úrovně – tonální úrovně obrázku	118	Nástroj Magnetické laso – novinka Photoshopu 5.0	148
Odstín a Sytost (Hue/Saturation)	120	Selekce kouzelnou hůlkou	151
Volba Kolorovat – snadné duplexy	122	Selekce pomocí Rozsahu barev	153
Manipulace s jednotlivými kanály	122	Další modifikování selekcí	154
Odstín a sytost v modelu CMYK	123	Příkazy Rozšíření a Podobné	155
Vyvážení barev ve světlech, stínech a středních tónech	124	Modifikování selekcí řízené příkazem Změnit	157
Další příkazy pro globální editace obrázku	124	Plavoucí selekce	159
Příkaz Nahradit barvu	125	Poznámky k plavoucí selekcí	160
Selektivní barva – úpravy skupinových barev	126	Selekce a práce se schránkou (Clipboardem)	161
Příkazy Odbarvit a Úrovně automaticky	127	Zdokonalování selekcí v nově vytvořených vrstvách	161
Variace – nejen pro liné uživatele	127	Práce s tvarem selekce	163
Míchání kanálů	129	Transformace obsahu selekce – numerická	165
Speciálníty: příkazy Inverze, Vyrovnat, Posterizace	131	Ukládání a načítání selekcí	168
Příkaz Inverze – barevný negativ	131	Příkazy kontextového menu pro selekce	170
Příkaz Vyrovnat – přimočará aplikace Úrovně automaticky	131	Práce s nástrojem Posun	171
Příkaz Práh pro převod do B/W	131	Jemné posuvy	173
Příkaz Posterizace pro zmenšení počtu barevných úrovní	132	A co dál?	173
Histogram, pomůcka hlavně pro teoretiky	132		



Kapitola 6

Kanály, selekce, vrstvy
a masky

Kanály, selekce, vrstvy a masky

Kanál (Channel)

Masky (Mask)

Vrstvy (Layers)

Kanály a jak s nimi pracovat

Zobrazování kanálů a paletka Kanály

Vytváření, duplikování a mazání kanálů

Kanály s přímými barvami

Rozkládání a skládání kanálů

Masky a jejich vztah k selekcím

Vrstvy – Layers

Vytvoření a naplnění nové vrstvy

Další operace s vrstvami

Masky u vrstvy

Cvičíme s vrstvami

Vrstvy a jejich interakce

Měkké přechody

Režimy interakce

Vrstva úprav – globální úpravy nanečisto

Vrstvené efekty (Layer effects) a efekty u textu

Kalkulace a další efekty z menu Obraz

Duplikování obrázků

Příkaz Použít obraz

Příkaz Výpočty

Příkaz Vyplnit – spojitě vyplnění obrázků

Příkaz Vytáhnout – zvýraznění obrysu selekce

Příkaz Vymazat – odstranění obsahu selekce

Kapitola 7

Navigování, akce a historie

215

Navigování, akce a historie

216

Navigátor, snadná lup a panoramování

216

Akce, nejen pro opakované činnosti

218

Editace nahrané sekvence

220

Sady akcí

222

Dávkové zpracování

223

Načítání a ukládání Akcí

224

Další nástroje pro automatizaci

225

Podmíněná změna režimu

225

Stránka miniatur

225

Přizpůsobit obraz

226

Převést vícestránkový PDF na PSD

227

Historie editací a práce s ní

227

Práce se snímky

228

Další práce s historií

229

Nástroj Měřítka (Measure Tool)

230

Kapitola 8

Filtry a efekty

231

Filtry a efekty

232

Ovládání filtrů

233

Filtry pro ostření obrázků

234

Doostřit

236

Filtry pro rozostření

238

Filtry Blur a Blur More

239

Gaussian Blur

239

Rozostření pohybem - Motion Blur

240

Rozostření rotací - Radial Blur

240

Funkce Chytré vyhlazení (Smart Blur)

241



Filtry ze skupiny Šum	244	Skupina filtrů Stylizace	271
Přidat šum (Add Noise)	244	Difúze (Diffuse) - náhodné rozostření	271
Příkaz Vyhladit (Despeckle) - zjemnění obrázků	246	Reliéf (Emboss) - vytvoření reliéfu	272
Příkaz (Prach a škrábance) Dust and scratches - řízené odstranění šumů a smitek	246	Tvarování (Extrude) - trojrozměrné kostky	273
Mediánový filtr	247	Filtry Hledat obrysy a Kontury	274
Seskupení (Pixelate) - tvorba konzistentních pixelových skupin	248	Filtr Zářící obrysy	275
Barevný pološtín (Color Halftone) - napodobení barevného rastru	248	Filtr Solarizace (Solarize)	275
Krystalizace (Crystallize) - jako přes fasetové sklo	249	Dlaždice, pravidelné čtverce	276
Plošky (Facet) - překrývající se plošky	250	Vitr	276
Fragmentovat (Fragment) - rozříznutí ve čtyřech směrech	250	Filtry ze skupiny Video	277
Mezzatinta - řada půltónových efektů	250	Filtry ze skupiny Umělecký	277
Mazaika (Mosaic) - pravidelný rastr	251	Barevné pastelky	278
Pointilizace (Pointilize) - stylizace výtvarné techniky	252	Filtr Vystřížení (Cutout)	278
Filtry ve skupině Deformace	253	Filtr Suchý štětec	279
Rozptýlené světlo	253	Filtr Zrnitý film	280
Přestavění (Displace) - zkreslení na základě jiného obrázku	254	Filtr Freska	280
Sklo (Glass) - pohled přes sklo	255	Filtr Neonová záře (Neon Glow)	280
Ocean Ripple - jen jiná varianta Glass	256	Filtr Šmouhy barvy (Paint Daubs)	281
Pinch - stažení a roztažení z bodu	257	Filtr Malířská špachtle (Palette Knife)	282
Polární souřadnice (Polar Coordinates)	257	Filtr Plastikový obal (Plastic Wrap)	282
Chvění (Ripple) - Vlnky	258	Filtr Plakátové okraje (Poster Edges)	283
Střih - zkreslení podle křivky	259	Filtr Hrubé pastelky (Rough Pastels)	283
Zaoblení - aplikování na kouli	259	Filtr Rozmazání (Smudge Stick)	284
Vření	260	Filtr Hauba (Sponge)	285
Vlna - nejen vlnění	260	Filtr Podmalba (Underpainting)	285
Cikcak, kámen do vody	261	Filtr Akvarel (Watercolor)	286
Filtry ve skupině Vykreslení	262	Filtry Tahy štěteč	286
Filtr 3D Transform	262	Filtr Zvýraznění obrysů (Accented Edges)	287
Filtr Oblaka (Clouds)	265	Filtr Úhlové tahy (Angled Strokes)	287
Filtr Odečist oblaka (Difference Clouds)	266	Filtr Šrafování (Crosshatch)	288
Lens Flare - odlesk světla v objektivu	266	Filtr Tmavé tahy (Dark Strokes)	288
Světelné efekty - nová světla v obrazech	267	Filtr Inkoustové obrysy (Ink Outlines)	289
Příkaz Texturová výplň (Texture Fill)	271	Filtr postřik (Spatter)	289
		Filtr Nastříkané tahy (Sprayed Strokes)	290
		Filtr Sumi-e	290



Filtry ze skupiny Skica

Filtr Basrelief (Bas Relief)	291
Filtr Conté pastel (Conté Crayon)	291
Filtr Rýsovací pero (Graphic Pen)	292
Filtr Polaťonový vzorek (Half-tone Pattern)	292
Filtr Křída a uhel (Chalk and Charcoal)	293
Filtr Uhlíkresba (Charcoal)	294
Filtr Chróm (Chrome)	294
Filtr Dopisní papír (Note Paper)	294
Filtr Fotokopie (Photocopy)	295
Filtr Sádra (Plaster)	295
Filtr Sířovina	296
Filtr Otisk	296
Filtr Patřhané obrisy	296
Filtr Vlhký papír (Water Paper)	297

Skupina filtrů Textura

Filtr Praskliny (Craquelure)	298
Filtr Zrnění (Grain)	298
Filtr Mozaikové dlaždice (Mosaic Tiles)	298
Filtr Slátanina (Patchwork)	299
Filtr Mozaikové okno (Stained Glass)	299
Filtr Texturování (Texturizer)	300

Další filtry

Jiné: filtry podle vašeho přání	301
Filtr Horní propust (High Pass)	302
Filtr Maximum a Minimum	302
Filtr Posun (Offset)	303
Vodoznak: filtr Digimarc	304
Příkaz Zeslabit (Fade) aplikovaný na filtry	305

Vrstevné efekty

Efekt Vržený stín (Drop Shadow)	307
Efekt Vnitřní stín (Inner Shadow)	309
Efekt Vnější záře (Outer Glow)	310
Efekt Vnitřní záře (Inner Glow)	311

291	Efekt Úkos a Reliéf (Bevel and Emboss)	312
291	Nekalík tipů	313
291	Další práce s vrstevnými efekty	313

Kapitola 9**Kreslení a retušování****315****Kreslení a retušování****316****Kreslicí nástroje****316**

Nástroje pro tvorbu textu	317
Přidáváme text do obrázku	317
Bližší parametry tvorby typografického textu	319
Nástroj Text vytvářející selekci	321
Nástroj Paint Bucket	321
Vertikální texty	321
Nástroj Plechovka (Paint Bucket)	321
Parametry nástroje Plechovka barvy (Paint Bucket)	322
Nástroj Přečhod (Gradient Tool)	323
Základní parametry nástroje Přečhod (Gradient Tool)	325
Editor Gradientu	325
Pět typů gradientů	327
Nástroje s hrotů	327
Uživatelský hrot z bitmapového vzoru	329
Úsečka čili Line Tool	330
Tužka (Pencil)	331
Rozprašovač - spray neboli fixírka	333
Štětce, nejpopulárnější nástroj	333
Štětce odhalující historii, History Brush	334
Univerzální guma	335
Retušovací nástroje	336
Razítko (Rubber Stamp), klonovací nástroj	336
Nástroj Rozmazávání (Smudge)	338
Nástroje pro lokální ostření a rozostření	340
Skupina nástrojů Tónování (Toning Tool)	341



Kapitola 10 Cesty (Paths) 345

Cesty (Paths) 346

Paletka Cesty a základy práce s cestami	346
Vytvoření cesty	348
Editování cest	351
Operace s celými cestami a jejich sestavami	352
Editace obrázků s ohledem na cesty	352
Óřezové cesty	354

Kapitola 11 Instalace, zásuvné moduly, předvolby, tisk a pre-press 357

Instalace, zásuvné moduly, předvolby, tisk a pre-press 358

Instalace Adobe Photoshopu	358
Registrace Adobe Photoshopu	359
Konfigurace Adobe Photoshopu	360
Běh programu v různých operačních systémech	361
Zásuvné moduly čili plug-ins	361
Instalace a konfigurace zásuvných modulů	363
Volitelné zásuvné moduly dodávané s Photoshopem	363
Quick Edit - otevírání částí obrázků	364
Funkce Quick Edit	364
Filter Factory	365
Skenování pomocí TWAIN	368
Zásady správného skenování	369
Správné rozlišení skenovaného obrázku	369
Skenovací rozlišení a velikost výstupního souboru	371
Přepočítávání rozlišení	371
Nastavení rozpětí jasu a kontrastu	372
Funkce odstranění moiré	373
Ostření a další skenovací funkce	374

Předvolby Adobe Photoshopu	374
Všeobecné preference (General)	374
Předvolby - Ukládání souborů	376
Zobrazení a kurzory	376
Průhlednost a gamut	378
Jednotky a pravítka	379
Vodítka a mířička	380
Zásuvné moduly a odkládací disky	381
Paměť a vyrovnávací paměť	383
Nastavení barev (Color Settings) - předvolby týkající se barev	384

Tisk z prostředí Photoshopu	384
Nastavit - specifické tiskové parametry Photoshopu	386
Půltónování - screens	388
Převod - kalibrační křivka	389
Pozadí, hranice, přesah	390
Pre-pressové funkce	390
Od spojitého rastru k půltónům	390
Do jakých formátů?	391

Kapitola 12 Kalibrace systému 395

Barevná kalibrace programu Adobe Photoshop a vašich zařízení 396

Co to vlastně kalibrace je	396
Kalibrace vzhledem k monitoru	396
Separáční kalibrace programu Adobe Photoshop	399
Nastavení CMYK - nastavení separáčního převodu	400
Kalibrace tiskárny	403
Nastavení speciálního typu barvy	403
Kalibrace podle ICC profilu	404
Práce s obrázkem ve škále šedé - kalibrace	405
Obrázek pro kalibrační tisk	405
Funkce Převod pro osvitovou jednotku	406
Transfer Functions	407



Dodatek A

Import vektorové grafiky 410

Import vektorové grafiky 410

- Příkaz Umístit 411
- Vkládání dat ve formátu PDF 412

Dodatek B

Vstupní a výstupní formáty 415

Adobe Photoshopu 415

Vstupní a výstupní formáty 416

Adobe Photoshopu 416

Které formáty? 416

- Adobe Photoshop - PSD 417
- Adobe Illustrator - Obecný EPS (Generic EPS) - AI, EPS 417
- Windows Bitmap - BMP 418
- Export do formátu Photoshop EPS (Encapsulated PostScript) 419
- Formát GIF, využitelný hlavně pro Internet 420
- Formát PCX (PC Paintbrush) 420
- Formát bez formátu - RAW 420
- Formát JPEG a jeho ztrátové komprese 421
- Formáty skupiny Targa 422
- Univerzální formát TIFF 422
- Formát PNG 423
- Formát FlashPIX 423
- Ukládání ve formátu PDF 423
- Otevírání obrázků Kodak PhotoCD 423

Dodatek C

Klávesové zkratky 425

Hlavní menu a submenu (Cz) 426

Hlavní menu a submenu (En) 430

- Příkazy z menu 434
- Navigování 436

Kreslení a editace 437

Aplikace barev 439

Selekce 440

Vrstvy 441

Kanály a masky 443

Transformace 445

Filtry 446

Cesty 446

Pravítka a vodičí linky 448

Různé 448

Nástroje a jejich klávesové zkratky 450

Dodatek D

Co je na CD-ROM 453

Co je na příloženém CD-ROM 454

„Adobe Photoshop 5.0“ 454

- Autorská ochrana a šíření dat na CD-ROM 454
- Obsah CD-ROM „Adobe Photoshop 5.0“ 455
- Jak pracovat se soubory na disku 456
- Jak pracovat se zásuvnými moduly 456
- Jak pracovat s akcemi (Actions) 457

Dodatek E

Adobe Photoshop a grafika 459

World Wide Webu 459

Adobe Photoshop a grafika 460

World Wide Webu 460

Co to je webová grafika? 460

Jaké formáty? Jak velké obrázky? 460

- Formát CompuServe GIF 461
- Formát JPEG 461



Jaké jsou tedy zásady při volbě formátu?	461
Práce s formátem GIF89a	462
Ukládání transparentních GIFů pomocí interního příkazu Photoshopu 5.0	462
Export obrázku do GIF89a pomocí plug-inu PhotoGIF	464
Tvorba animovaných GIFů	466
Pozadí: textury či nekонтastní obrázky	467
Malé grafické prvky, stíny	467
Dodatek F	
Photoshop na Internetu	469
Photoshop na Internetu	470
Adobe	470
Producenti zásuvných modulů pro Photoshop	471
Nadšenci okolo Photoshopu	472
Dodatek G	
Tipy a triky	475
Finty, triky a efekty v Adobe Photoshopu	476
Tlačítka všech druhů	476
Dokonale navazující pozadí	478
Prostorové efekty	479
Zdivočelé vzory a textury	480
Akce	481
Rejstřík	485

