

- I. **Část vstupního sálu gotiky**
- II. **Pohled do oddělení renesance** (bruselský gobelín, italský a německý nábytek)
- III. **Část sálu baroka**
- IV. **Náznak rokokového interiéru** (stůl a vitrina asi moravské provenience)
- V. **Sestava klasicistního nábytku** (ukázky moravské provenience)
- VI. **Vstupní část oddělení empíru** (ruský a středoevropský nábytek)
- VII. **Ukázka interiéru z doby kolem 1825** (česká provenience)
- VIII. **Interiér z doby druhého rokoka** (česká provenience)
- IX. **Část pseudorenesanční jídelny** (Morava (?), kolem 1870)
- X. **Ukázka zařízení jídelny** (arch. J. Kotěra, 1907)
- XI. **Pohled na oddělení soudobé tvorby** (tapiserie A. Kybala a M. Mařhové)