

IV. Rozdělení na lekce.

1. Úvod. Čemu se učí ve zpěvu	3
2. Stupnice. Jména tónů. Hudební písmo	9
3. Takt, rytmus	14
4. Takty $\frac{2}{4}$, C	17
5. Hodnoty osminové	21
6. Tóny pamětné	25
7. Takt $\frac{3}{4}$	28
8. Ligatura. Tečka u noty	32
9. Tónický trojzvuk	33
10. Celý tón, půltón. Tónina. Klaviatura	42
11. Tónina G-dur	46
12. Nota tříosminová. Tečkované rytmy	48
13. Dominanta sol. O písni	55
14. Stupnice a tóniny D-dur, A-dur	62
15. Šestnáctinové hodnoty. Tempo	66
16. Vedlejší tóny tóniky, si - do, re - do	70
17. Stupnice a tónina F-dur	75
18. Počátky dvojhlasu	78
19. Dominantní trojzvuk	81
20. Synkopa	84
21. Tóny vztažné. Obaly. Sekvence	87
22. Stupnice a tóniny B-dur, Es-dur	94
23. Vedlejší tóny dominanty, la - sol, fa - sol	99
24. Takty $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$	102
25. Trojzvuky IV. a II. stupně	106
26. Spoj fa - mi	114
27. Dominantní čtvero zvuk	117
28. Triola	121
29. Dva vedlejší tóny tóniky, mi - re - do, la - si - do	128
30. Řady tónové, stupnice aiolská, mol	131
31. Dva vedlejší tóny dominanty, mi - fa - sol, si - la - sol	135
32. Modulace, změna tóniny	137
33. Tóny mimostupnicové	143

IX. Obsah.

I. Úvod	3
II. 32 lekcí (viz Rozdělení na lekce na str. 153).	
III. Československá hymna	151
IV. Rozdělení na lekce	153
V. Seznam motivů a úryvků podle autorů	154
VI. Abecední seznam písní	159
VII. Slovníček	161
VIII. Slovo k obrázkům	165
IX. Obsah	168