

O B S A H 1. S V A Z K U :

str.

0.	ÚVOD	7
1.	ZÁSADY KOORDINACE EDIČNÍ ČINNOSTI V SÍTI KULTURNĚ VÝCHOVNÝCH ZAŘÍZENÍ	11
1.1.	Sjednocení edičních záměrů	
1.2.	Dopracování specifík jednotlivých článků institucionální základny	
1.3.	Koordinace	
2.	HLAVNÍ FORMY EDIČNÍ ČINNOSTI	19
2.1.	<u>Periodické tiskoviny</u>	19
2.1.1	Periodický tisk	
2.1.2	Ostatní periodické tiskoviny	
2.2.	<u>Neperiodické tiskoviny</u>	21
2.2.1	Neperiodické tiskoviny určené veřejnosti	
2.2.2	Interní neperiodické tiskoviny	
2.3.	<u>Ostatní rozmnožení</u>	22
2.3.1	Kinematografické rozmnožení	
2.3.2	Fonografické rozmnožení	
2.3.3	Videozáznamové rozmnožení	
2.3.4	Fotografické rozmnožení	
3.	POSTUP PŘI VYDÁVÁNÍ NEPERIODICKÝCH TISKOVIN	25
3.1.	<u>Podnět</u>	25
3.2.	<u>Plán ediční činnosti</u>	25
3.3.	<u>Oprávnění k vydání neperiodické tiskoviny</u>	28
3.4.	<u>Jednání s autory</u>	29
3.4.1	Nakladatelská /vydavatelská/ smlouva	
3.4.2	Převzetí díla	
3.5.	<u>Posouzení díla</u>	30
3.5.1.	Lektorské řízení	
3.5.2	Vrácení díla k přepracování	
3.5.3	Přijetí díla	
3.6.	<u>Redakční práce</u>	33
3.6.1	Ověření obsahové a formální správnosti	
3.6.2	Citace a odkazy	
3.6.3	Jazyková úprava	

	str.	
3.6.4	Základní pravidla úpravy tiskovin	
3.6.4.1	Obálka /přebal/	
3.6.4.2	Předsádka	
3.6.4.3	Patitul	
3.6.4.4	Frontispis	
3.6.4.5	Titulní list	
3.6.4.6.	Autorská tiráž	
3.6.4.7	Předmluva /úvod, doslov/	
3.6.4.8	Vlastní dílo	
3.6.4.9	Vysvětlivky /poznámky/	
3.6.4.10	Bibliografie	
3.6.4.11	Rejštříky	
3.6.4.12	Obsah	
3.6.4.13	Tiráž	
3.6.4.14	Stránkování	
3.7.	<u>Výtvarná spolupráce</u>	43
3.8	<u>Schválení k tisku</u>	47
3.9.	<u>Výroba</u>	47
3.9.1.	Způsoby tisku	
3.9.1.1	Sazba	
3.9.1.2	Reprodukční techniky	
3.9.1.3	Techniky tisku	
3.9.1.4	Papír	
3.9.1.5	Konečná úprava tiskovin /vazba/	
3.9.2	Smlouva o přípravě dodávek neperiodických publikací	
3.9.3	Smlouva o dodávce neperiodických publikací	
3.9.4	Smlouva o dodávce periodického tisku	
3.9.5.	Výroba ostatních tiskovin	
3.9.6.	Korektury	
3.9.7.	Odpovědnost dodavatele	
3.9.8	Statistická přejímka nákladu	
3.9.9	Sistace	
3.10	<u>Stanovení ceny</u>	61
3.10.1	Neperiodické publikace pro obyvatelstvo	
3.10.2	Účelové neperiodické publikace	

	str.	
3.10.3	Ostatní tiskoviny	
3.11	<u>Rozšiřování tiskovin</u>	68
3.11.1	Přetisk	
3.11.2	Povinné výtisky	
3.11.3	Pracovní výtisky	
3.11.4	Autorské výtisky	
3.12	<u>Způsob odměňování</u>	74
3.12.1	Odměňování autorů /viz též kap. 6.4/	
3.12.2	Odměňování ostatních prací	
3.13	<u>Výpočet rozsahu tiskoviny</u>	77
3.13.1	Autorské archy /AA/	
3.13.2	Vydavatelské archy /VA/	
3.14	<u>Odlišný postup při vydávání některých tiskovin</u>	78
3.14.1	Sborníky	
3.14.2	Notové tiskoviny	
3.14.3	Drobné tiskoviny	
4.	UDĚLOVÁNÍ VYDAVATELSKÝCH OPRAVNĚNÍ A POVOLOVACÍ ŘÍZENÍ PRO NEPERIODICKÉ TISKOVINY	81
4.1	<u>Vydávání tiskovin prostřednictvím vydavatelských podniků</u>	81
4.2	<u>Individuální vydavatelské oprávnění ministerstva kultury CSR</u>	83
4.3	<u>Povolení ministerstva kultury ČSR k vydání některých tiskovin</u>	85
4.4	<u>Povolení národního výboru k vydání některých tiskovin</u>	86
5.	POSTUP PŘI VYDÁVÁNÍ PERIODICKÝCH TISKOVIN	91
5.1	<u>Podnět</u>	91
5.2	<u>Registrační řízení k vydávání periodického tisku</u>	91
5.2.1	Příhláška k registraci	
5.2.2	Změny v registraci	
5.2.3	Zánik registrace	
5.2.4	Odvolání proti odmítnutí registrace	
5.3	<u>Vydávání ostatních neperiodických tiskovin</u>	95
5.4	<u>Šéfredaktor a redakční rada</u>	96

	str.
5.5 <u>Jednání s autory</u>	96
5.6 <u>Další postup při přípravě periodik</u>	96
5.6.1 Tiráž	
5.6.2 Stanovení ceny	
5.6.3 Rozšiřování periodik	
5.6.4 Povinné, pracovní a autorské výtisky	
5.6.5 Způsob odměňování	
5.6.6 Inzerce	
6. AUTORSKOPRÁVNÍ VZTAHY	101
6.1 <u>Práva a povinnosti autorů /a jejich dědiců/</u>	101
6.2 <u>Práva a povinnosti vydavatelů</u>	109
6.3 <u>Nakladatelská /vydavatelská/ smlouva</u>	114
6.4 <u>Odměňování autorů</u>	116
6.4.1 Slovesná díla	
6.4.2 Výtvarná díla	
6.4.3 Hudební díla	
6.4.4 Souborná díla	
6.4.5 Překladová díla	
6.4.6 Díla uveřejněná v periodických tiskovinách	
6.4.7 Ostatní díla	
6.5 <u>Díla, která není třeba odměňovat</u>	123
6.6 <u>Příspěvky kulturním fondům</u>	124
6.7 <u>Daň z autorských odměn</u>	126
7. ZÁVĚREČNÁ POZNÁMKA	131
Opravy a změny za tisku	
8. <u>PŘÍLOHY /v 2. svazku/</u>	
9. <u>VYBRANÁ ODBORNÁ LITERATURA /v 2. svazku/</u>	

## O B S A H

	str.
<u>1. svazek</u>	
0. Úvod	7
1. Zásady koordinace ediční činnosti v síti kulturně výchovných zařízení	11
2. Hlavní formy ediční činnosti	19
3. Postup při vydávání neperiodických tiskovin	25
4. Udělování vydavatelských oprávnění a povolovací řízení pro neperiodické tiskoviny	81
5. Postup při vydávání periodických tiskovin	91
6. Autorskoprávní vztahy	101
7. Závěrečná poznámka Opravy a změny za tisku	131 135
<u>2. svazek</u>	
8. Přílohy	
9. Vybraná literatura	

/Podrobný obsah je na počátku každého svazku publikace./