

OBSAH

Předmluva	13
PRVNÍ ČÁST: ROZČAROVÁNÍ	17
Rozčarování	19
Pravda a lži	26
DRUHÁ ČÁST: KOUZLA	31
Trik s mincí	33
Trik s kartami	37
Nejdůležitější je vnímání	40
Triky se sugescí	46
<i>Kyvadlo</i>	50
<i>Čtení nepatrných pohybů</i>	53
TŘETÍ ČÁST: PAMĚŤ	57
Paměť	59
Výchozí body	61
Propojovací systém	64
<i>Využití propojovacího systému</i>	71
Systém míst	72
<i>Paměťové paláce</i>	75
Systém pomocných slov	80
<i>Zapamatování dlouhých čísel</i>	86
<i>Jak si zapamatovat pořadí karet v balíčku</i>	86
<i>Jak se naučit z paměti fotbalové výsledky</i>	90
Jak si zapamatovat jména	93
Nezapomeňte opakovat	97

ČTVRTÁ ČÁST: HYPNÓZA A SUGESTIBILITA	99
Hypnóza a sugestibilita	101
Krátký pohled do historie	104
Co je to hypnóza?	108
Zdánlivě jedinečné hypnotické jevy	115
<i>Chirurgie bez bolesti</i>	117
<i>Halucinace</i>	118
Jak hypnotizovat	124
<i>Nebezpečí</i>	124
<i>Řeč</i>	128
<i>Struktura</i>	131
<i>Posthypnotická sugesce</i>	137
Neurolingvistické programování	139
<i>Oči vidí (někdy)</i>	142
Nástroje osobní změny	149
<i>Cílená vazba</i>	149
<i>Hra s představami</i>	152
<i>Léčba fobií</i>	155
<i>Sebevědomí a dojem, jakým působíme</i>	160
<i>Nedorozumění a sebeobrana</i>	168
PÁTÁ ČÁST: BEZDĚČNÁ KOMUNIKACE	171
Bezděčná komunikace	173
Jak se naučit číst v lidské mysli	175
Jak rozeznat lež a její náznaky	177
<i>Určení základní čáry</i>	179
<i>Klíčové oblasti bezděčné komunikace</i>	180
ŠESTÁ ČÁST: PAVĚDA, PSEUDOVĚDA A ŠPATNÉ MYŠLENÍ	193
Myšlenkové pasti	195
Věda a relativismus	202
<i>Starosti s vědou</i>	206
Pseudověda a víra v nadpřirozeno	209
<i>Hledáme to, co známe: konfirmační zaujatost</i>	210
<i>Neuvěřitelné náhody a nenadálé telefonické hovory</i>	213
<i>Smyšlenky a fakta</i>	216
<i>Pověry</i>	221

Alternativní medicína	223
<i>Placebo efekt</i>	234
<i>Přitažlivost smyšleného</i>	236
Média, jasnovidci a šarlatáni	239
<i>Chladné čtení</i>	243
<i>Další příklady švindlování s chladným čtením</i>	258
<i>„Počestná“ média</i>	260
ZÁVĚREČNÉ ÚVAHY	267
KORESPONDENCE	271
PODĚKOVÁNÍ	281
DOPORUČENÁ ČETBA A CITOVANÁ LITERATURA	283
AUTOŘI FOTOGRAFIÍ	295
REJSTRÁK	297