

SEZNAM NOTOVÝCH UKÁZEK V TEXTU

LIDOVÁ PÍSEŇ VE SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH

She said the same to me 80

Píseň »Dixie« 84—85

INDIÁNSKÁ HUDBA

Vítězná píseň Indiánů kmene Omaha 92—95

Píseň při hře indiánských dívek 93—94

Obřadná píseň 94

HUDBA AMERICKÝCH ČERNOCHŮ

Negro spirituals:

Deep River 101

De Gospel Train 102—105

Is Massa goin' to sell us tomorrow? 105—104

O B S A H

Předmluva 7

HUDBA VE SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 13—156

Stručná data vývoje 13

Theodor Thomas a další rozvoj hudebního života 23

Na rozhraní XIX. a XX. století 32

Američtí skladatelé v XIX. století 38

Skladatelé doby přítomné 51

Z dnešního hudebního života ve Spojených státech amerických 63

Lidová píseň ve Spojených státech amerických 78

Indiánská hudba 88

Hudba amerických černochů 95

Jazz 109

Mechanická reprodukce 119

Gramofon 119

Hudba ve filmu 125

Rozhlas 131

Hudební výchova 138

Hudební střediska ve Spojených státech 146

Orchestra 146

Komorní ensembly a hudební společnosti 149

Opery 151

Konservatoře a hudební školy 153

Hudební časopisy 154

ČESKÁ HUDBA V AMERICE

159—191

Česká hudba ve Spojených státech amerických 159

Nejlepší komická opera na Broadwayi 175

Smetanův jubilejní rok v Chicagu 181

Provedení cyklu »Má vlast« 186

Data české hudby ve Spojených státech amerických 189

Anglická (americká) výslovnost jmen a slov nejčastěji se vyskytující 193

Prameny 195

Rejstřík osobní 197

Rejstřík věcný 207

Seznam notových ukázek v textu 235

Seznam obrazových příloh 236