

# Inhalt

- Lenka Bobková - Jan Zdichynec*  
 Twelve Years of Research into the History  
 of the Adjoining Lands of the Crown of Bohemia 9

## REGION UND IHRE BILDUNG

- Dick E.H. de Boer (Groningen)*  
 The Creation and Failure of a Cohesion. The Building  
 Bricks of a Territorial Concentration in the Perspective  
 of Regional Clustering in the Low Countries  
 Until the End of the 14th Century 32
- Zdeněk Beneš (Praha)*  
 Regionalisierung und die Darstellung des Altertums  
 in der humanistischen Historiografie 62
- Andreas Rüther (Bochum)*  
*In hoc signo vinces?* Heraldische Zeichensetzung  
 zwischen herrschaftlichem Deutungsangebot  
 und Ausweis ständischer Hierarchie 72
- Lenka Bobková (Praha)*  
*Provincia, terra, marchionatus.* Zur Bezeichnung  
 der Kronländer im Mittelalter 86
- Jana Fantysová-Matějková (Praha)*  
 The *Virtual Region* of the Conglomerate State and  
 Its *Communitas*. The Discourse of Cohesion of the  
 Land Communities in the Historiography of the  
 14th Century, Especially in the *Chronicle of Zbraslav* 110

## VERSCHIEDENE GESTALTEN DER REGIONALEN IDENTITÄTEN

- Klaus Neitmann (Potsdam)*  
Die „Freiheiten“ der niederlausitzischen Stände.  
Probleme und Kämpfe um das ständische Selbst-  
verständnis und die verfassungsrechtliche Traditions-  
bildung des Markgraftums Niederlausitz in der Krone  
Böhmen (1370–1635) 144
- Petr Hrachovec (Praha)*  
Die Religion und die Konfession in der Zittauer  
Historiografie des 18. und frühen 19. Jahrhunderts 171
- Martin Holý (Praha)*  
Bildungsmäzenatentum und regionale Identität  
in Schlesien (1500–1700) 189
- Uwe Tresp (Potsdam)*  
Kooperation ohne Grenzen. Die Wettiner, die Grafen  
Schlik und das sächsisch-böhmische Erzgebirge als  
Wirtschaftsregion 210

## REGIONEN IN DER POLITISCHEN ARGUMENTATION

- Martin Čapský (Opava)*  
*Sacra Silesia*, ein urbaner Raum oder ein Land der Fürsten?  
Zur Formbildung von Kollektividentität der politischen  
Repräsentation des spätmittelalterlichen Schlesiens 228
- Jana Hubková (Ústí nad Labem)*  
Lausitz und Schlesien im Spiegel der Flugblatt-  
propaganda des Böhmisches Ständeaufstands und  
des Dreißigjährigen Krieges 250
- Leoš Šatava (Praha)*  
The Region of Upper and Lower Lusatia as an Object  
of Political Visions, Aspirations and Projects in the  
20th and 21st Century 269

## ZEUGNIS DER SCHRIFTLICHEN QUELLEN

- Wojciech Iwańczak (Kielce)*  
Mähren im Werk von Jan Długosz 278
- Antoni Barciak (Katowice)*  
Das Geschichtsbewusstsein in schlesischen narrativen  
Quellen (Chroniken und Annalen) bis zum Ende des  
15. Jahrhunderts 292

*Blanka Zilynská (Praha)*

- Die Geschichtsschreibung im Ausgang des  
Mittelalters als Ausdruck der regionalen Identität.  
Eine Konfrontation der Auffassungen Benedikt  
Johnsdorfs mit den Ansichten seiner Zeitgenossen  
zum Thema Zugehörigkeit Schlesiens zur  
Böhmischen Krone 308

*Mlada Holá (Praha)*

- „Ein Theil des Landes Schlesiens sind“. Land Münsterberg  
und Frankenstein im Werk von Nikolaus Hennel von  
Hennenfeld 335

*Lucyna Harc (Wrocław)*

- Das Bild der Anfänge Schlesiens in der frühneuzeitlichen  
Literatur und Historiografie (bis 1740) als Bestandteil der  
Gestaltung der Regionalidentität 347

*Helmut Bräuer (Leipzig)*

- Region und Land im Blick der sächsisch-lausitzischen  
Städtechronisten während der frühen Neuzeit 358

*Jan Zdíchynec (Praha)*

- Die Böhmishe Krone als staatsrechtliches Ganzes in  
ausgewählten historischen Werken des 17. Jahrhunderts.  
Die Auffassungen von Pavel Stránský, Melchior Goldast,  
Bohuslav Balbín und August Adolph Haugwitz 375

*Tino Fröde (Olbersdorf)*

- Die Sammlungen von Urkundenabschriften und  
Regesten in der Oberlausitz - Überblick und seit  
vielen Jahrhunderten komplexe Grundlage für die  
Geschichtsforschung zum Nebenland Oberlausitz  
der Krone Böhmens 396

**ZEUGNISSE DER IKONOGRAPHISCHEN WERKE***Winfried Töpler (Görlitz)*

- Zwischen Habsburg, Wettin und Hohenzollern.  
Politische Aussagen in der Bildausstattung  
des Klosters Neuzelle 422

*Petr Hlaváček (Praha)*

- Die exklusive Position Böhmens und Visualisierung  
der europäischen Nationen und Regionen in der  
Universitätsthese von Johann Friedrich von  
Waldstein (1661) 432

|                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Bogusław Czechowicz (Opole – Hradec Králové)</i>                                                                                                              |     |
| Zeugnisse regionaler Identität am Beispiel Böhmens<br>und Schlesiens (über die Verknüpfung geschichtlicher<br>und kunstgeschichtlicher Forschung)                | 446 |
| <i>Uwe Kahl (Zittau)</i>                                                                                                                                         |     |
| Der Nesensche Lutherpokal – früher in Zittau, heute im<br>Grünen Gewölbe in Dresden –, ein Zeugnis lutherischer<br>Frömmigkeit und der Lutherverehrung in Zittau | 464 |
| <i>Lenka Bobková – Petr Hrachovec – Jan Zdichynec</i>                                                                                                            |     |
| Conclusion                                                                                                                                                       |     |
| Register ausgewählter Ortsnamen                                                                                                                                  | 496 |
| Verzeichnis der Abbildungen                                                                                                                                      | 500 |
| Abkürzungsverzeichnis                                                                                                                                            | 506 |
| Ortsregister                                                                                                                                                     | 509 |