

O B S A H

ÚVOD	3
1. CHARAKTERISTIKA HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ VE VZTAHU KE KLAVÍRNÍ HŘE	6
1.1. Hudebně sluchové schopnosti	14
1.2. Tonální citění	20
1.3. Harmonické citění	22
1.4. Rytmičké citění	25
1.5. Hudební paměť	28
1.6. Hudební představivost	39
1.7. Hudební myšlení	45
1.8. Citová vnímavost	49
1.9. Hudebně tvořivé schopnosti	52
2. HUDEBNÍ DOVEDNOSTI V KLAVÍRNÍ HŘE	57
2.1. Anatomickofyziologické základy klavírní reprodukce	59
2.2. Pohyby při klavírní hře	63
2.3. Psychologie cviku a hygiena cvičení	73
2.4. Činitelé ovlivňující kladně rozvoj klavírních dovedností	85
2.4.1 Motivace	86
2.4.2 Pozornost	88
2.4.3 Opakování	90
2.4.4 Automatizace	91
2.4.5 Anticipace	93
2.4.6 Zpětná vazba	94
2.4.7 Transfer	96
2.5. Činitelé ovlivňující záporně rozvoj klavírních dovedností	97
2.5.1 Únava	97
2.5.2 Tréma	99
3. UMĚLECKÁ INTERPRETACE KLAVÍRNÍCH SKLADEB	103
3.1. Práce se skladbou	111
4. ZÁVĚR	118
5. Seznam literatury	125
Rejstřík věcný	132
Rejstřík osob	136