

Obsah

Úvodní poznámka	5
Bibliografie Aleny Macurové za léta 1971–2006	7
Robert Adam: Průvodce komunikací ztvárněnou v Bendlově humoresce <i>Tatínkovy juchty</i>	27
Petr A. Bílek: Stylizace lyrického subjektu	34
Ivana Bozděchová: Tohle je přece takovej <i>terminus technicus!</i> (Pojmenovací poznámka lexikograficko-korpusová)	45
Světlá Čmejrková – Eva Havlová: <i>Aniž máme jasno...</i>	56
František Daneš: Vilém Mathesius o smyslu krásné literatury a jejích překladů	70
Jana Hoffmannová: Subjekt „velkého detektiva“ a repertoár zdvořilostních strategií	76
Eva Hošnová: K syntaxi pohádek Boženy Němcové a Jakuba Malého	83
Josef Hrbáček: O struktuře promluvy	93
Jaroslava Janáčková: Slovenská inspirace <i>Babičky</i>	99
Pavel Jančák: Společné jihozápadočeské a středočeské morfologické rysy v <i>Českém jazykovém atlase</i>	107
Alice Jedličková: <i>Strany mince</i> a subjekty narativního textu	122
Jiří Kraus: Osudy knihy v proměnách médií	133
Petr Mareš: <i>Adies místo spánembohem</i> . Cizí jazyky v próze Boženy Němcové	139
Iva Nebeská: Malé zamyšlení nad některými funkcemi českého znakového jazyka	148
Lucie Saicová Římalová – Martin Saic: Sny v korespondenci Boženy Němcové	153
Jasňa Šlédrová: Několik přístupů k jinakosti	166
Oldřich Uličný: Jazyková a jazykovědná situace češtiny a slovenštiny – pokus o srovnání	174
Václav Vaněk: Podivné <i>Figurky</i>	178
Irena Vaňková: <i>Řeči, v níž vzpomínám...</i> (Poznámky o mateřském jazyce v českém obrazu světa)	186
Summaries	200